

# KULTURORT

# ALTE MOLKEREI

[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

KONZERTE

KABARETT

COMEDY

THEATER

KUNST



PROGRAMMHEFT

# 2026

JANUAR - AUGUST



→ VVK Stellen:

- Tourist-Info, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44
- Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09
- Bocholter Borkener Volksblatt, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40
- [www.tixforgigs.com](http://www.tixforgigs.com)



KULTURORT

Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt

## Willkommen in der Alten Molkerei – schön, dass Sie (wieder) da sind!

„Ein halbes Jahr voller Kultur, Begegnung und Lieblingsmomente!“

Unser Programm für das erste Halbjahr 2026 steckt voller Musik, Kunst, Theater, Kabarett und vieler besonderer Augenblicke. Manche Künstler:innen sind schon alte Bekannte, andere feiern Premiere auf unserer Bühne – alle eint die Freude daran, Menschen zusammenzubringen und Geschichten zu erzählen.

Und 2026 ist für uns ein ganz besonderes Jahr: Die Alte Molkerei feiert ihr 25-jähriges Jubiläum! Seit einem Vierteljahrhundert ist sie ein Ort der Begegnung, der Kreativität und der Gemeinschaft – ehrenamtlich getragen von Menschen, die Kultur lieben und sie lebendig halten. Dieses Jubiläum möchten wir mit Ihnen feiern: Mit einem vielfältigen Programm, spannenden Highlights und vielen Momenten, die zeigen, was die Alte Molke ausmacht – Herz, Nähe und Begeisterung.

Wir laden Sie ein, dabei zu sein, zu lachen, zu staunen, mitzufiebern oder einfach zu genießen. Denn Kultur lebt nicht nur von den Künstler:innen, sondern auch von Ihnen – unserem Publikum.

Genießen Sie den Abend, die Begegnungen, das Miteinander – und feiern Sie mit uns 25 Jahre Alte Molkerei!

Also, bis bald in der Alten Molkerei!



### Wichtige Hinweise für unsere Gäste:

Einlass in die Molkerei ist i.d.R. eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Die Abendkasse (AK) wird nach Einlass geöffnet!

TixforGigs-Kunden werden gebeten, sich nach Einlass an der Kasse die Karten bestätigen zu lassen.

Die Ermäßigungsrägen stehen jeweils bei den Veranstaltungen und können abweichen.

Nach Beginn einer Theater-Veranstaltung ist kein Einlass mehr möglich.

Wichtiger Hinweis für die kalte Jahreszeit: Kleidungsstücke, die nicht am Körper getragen werden, sind gemäß Brandschutzvorschrift unbedingt an der Garderobe (kostenlos) abzugeben!

Um die Privatsphäre der Künstler zu schützen und Irritationen im Publikum zu vermeiden, ist das **Fotografieren und Filmen ohne Akkreditierung im Sinne der DSGVO untersagt**.

Wir wünschen einen angenehmen und unterhaltsamen Aufenthalt im Kulturstadt!

Die QR-Codes auf den Programmseiten weisen den Weg zum Onlineverkauf der Eintrittskarten, die bequem selbst ausgedruckt werden können! TixforGigs.com macht hier eine wirklich gute und vor allem zuverlässige Arbeit.

## PERLEN DES VARIÉTÉ

Klaus Renzel und Gäste



VVK: 23 €  
AK: 25 €

Klaus Renzel reist inzwischen seit mehr als 30 Jahren durchs In- und Ausland und lernt immer wieder neue Artisten aus aller Welt kennen. Wenn sich der Vorhang zu den Perlen des Varieté hebt, heißt es wieder Bühne frei für bezaubernde Momente, erstaunliche Akrobatik und feine Komik fernab des inzwischen um sich greifenden Brachialhumors.

Klaus Renzel freut sich, das Publikum mit einer neuen Ausgabe in der Alten Molkerei zu begrüßen!!



### Wichtiger Hinweis:

**Kleidungsstücke**, die nicht am Körper getragen werden, sind gemäß **Brandschutzvorschrift** unbedingt an der Garderobe (kostenlos) abzugeben! Also bitte nicht über den Stuhl hängen. Danke!

## DIE DREI ???

Phantom Highway



Comic-Lesung  
Dauer: 40 Min. ohne Pause



Phantom Highway ist das inzwischen sechste Abenteuer der beliebten Jugend-Detektive als Graphic Novel erzählt. Neben Verweisen auf den Gruselklassiker von Gaston Leroux, 50ies SciFi und Retro-Games bietet dieser Fall auch musikalische Überraschungen. Diese stammen aus der Feder der New Yorker Songwriterin Phoebe

Kreutz. Verantwortlich für das Gesamtwerk zeichnet erneut das bewährte Team aus Calle Claus und Christopher Tauber.

Bei der Comic-Lesung erscheint die Graphic Novel als Film mit eigenem Soundtrack auf der Leinwand und Autor und Zeichner Christopher Tauber zeigt sich spielfreudig, wenn er alle Rollen der Geschichte mit Gusto übernimmt.

Zur Reihe: 2018 ausgezeichnet mit dem Max & Moritz Preis als bester Comic für Kinder und Jugendliche und mittlerweile aus der Welt der drei ??? nicht mehr wegzudenken. Comiczeichner und Autor Christopher Tauber hat an allen 11 Büchern mitgearbeitet, weitere sind in Arbeit ...

Mehr lesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



**JANUAR**  
**14**  
**MITTWOCH**

VVK: 10 €  
AK: 13 €

**19.00 h**

## INDIE/DREAMPOP NIGHT: Awash (Support: Moonwatch)



**JANUAR**  
**17**  
**SAMSTAG**

VVK: 15 €  
AK: 18 €

**20.00 h**

### Awash

**A**wash feiert sein 15-jähriges Jubiläum und kommt im Rahmen ihrer Tour nach Bocholt! Die Brabanter Band Awash macht Indie-Pop und Rock. Fesselnd im Kleinen wie im Großen, lyrisch, zerbrechlich und mit absoluter Hingabe. Sie haben über 300 Konzerte gespielt, darunter als Vorgruppe von James Wash von Starsailor, verschiedene Radioauftritte (Nachtegel und Ekom in de Nacht auf 3FM), nationale und internationale Festivals und eine England-Tournee.



Kein hipper Hype, sondern ein getriebener Marathon. Nicht poppig genug, nicht richtiger Rock? Aber ein Sound, der mit vergessenen Gitarrensoli, Fretless-Bass, Orgel und dem Gesang des Sängers, der an alte CDs erinnert, an die 80er und 90er erinnert und sich trotzdem zeitgemäß anfühlt.

„Mit der fantastischen Stimme von Geert van der Burg, die überzeugend an beispielsweise Eddie Vedder (Pearl Jam) erinnert, und ergänzt durch vier sehr talentierte Musiker“ (3voor 12 ZH)...\*



### Moonwatch

**M**oonwatch sind eine fünfköpfige Indie Dreampopband, die 2018 gegründet wurde. Nach zwei EPs und diversen Videoclips präsentierten sie im Januar 2024 im ausverkauften Nijverheid (kultureller Freihafen in Utrecht) das Album „Myriad Eyes / Myriad Other“, aufgenommen und gemixt von JJJ Sielcken.

Yvet Youssef	zang, synthesizer
Timo Klok	basgitaar
Hielke Kortschot	drums
Nils Breunese	gitaar
Gerben van 't Hag	gitaar

Moonwatch macht entspannten Dreampop und mischt hypnotisierende Melodien mit hallgetränkten Gitarrenparts, um die Atmosphäre des Nachthimmels zu erschaffen. Musik für Liebhaber von Slowdive oder Warpaint ...\*

\* Mehr lesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

# KLEZBOH: GUITARRHYTHM

Klezmer Musik und türkische Musik (Solo)

## LIVE & HAUTNAU

Mittwochs im Molke-Foyer | Eintritt frei!  
Die Spendenkanne steht bereit!



20.00 h JANUAR  
**21** MITTWOCH

Eintritt frei

**Musikalischer Abend in der Alten Molkerei**

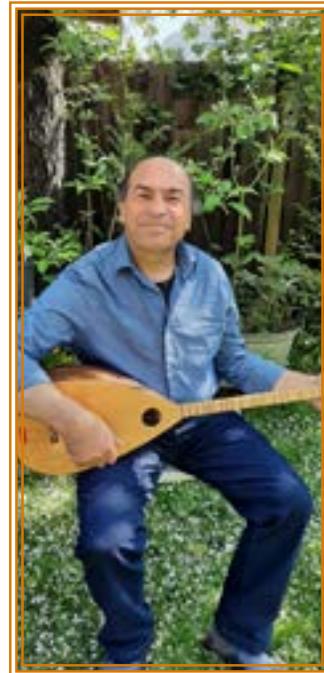
**Der musikalische Abend besteht aus Klezmer Musik und türkischer Musik (Solo).**

Klezmermusik ist eine jüdische Instrumentalmusiktradition aus Osteuropa, die ursprünglich als Festmusik für Hochzeiten und religiöse Feiern diente. Der Name stammt aus dem Hebräischen und bedeutet so viel wie „Gesangsinstrument“ oder „Gefäß des Liedes“. Charakteristisch sind Melodien, die an menschliche Stimmen und den Gesang eines Kantors erinnern, sowie eine Mischung aus Dur- und Moll-Tonarten und häufig wechselnden Tempi.

Türkische Solomusik mit Turabi Alici.

**Es spielt die Gruppe klezboh:**

Turabi Alici	Saz
Laura Grewe	Klarinette
Uwe Czimmek	Klavier
Peter Kannengießer	Gitarre
Torsten Mau	Fagott



# PABLO CAMPORA

Guitarra mía



20.00 h JANUAR  
**23** FREITAG

VVK: 13 €  
AK: 18 €

Ich glaube fest daran, dass Musik das wirksamste von Menschen geschaffene Instrument ist, das uns an genau das erinnert: Unsere Menschlichkeit. Musik enthüllt und erweckt unsere Gefühle. Selbst die verborgenen, die Opfer unserer eigenen Verleugnung sind.

Wenn wir unser Leben beginnen, ist das Ziel nicht, das unerbittliche Ende zu erreichen, sondern es zu leben. Bei einem musikalischen Werk ist es genau dasselbe: Seine Aufgabe ist es nicht, die unvermeidliche „Coda“ zu erreichen, sondern zu geschehen, während es geschieht, und gerade sein Ende gibt dem, was bereits geschehen ist, einen Sinn. Musik ist Leben. Es gibt tiefe und oberflächliche Musik, fröhliche und traurige, hoffnungsvolle und melancholische.... So kommt es, dass sie uns dazu bringt, uns zu erinnern (wieder durch das Herz zu gehen) und auch zu vergessen.

Im Italienischen gibt es eine kuriose Tatsache, denn es gibt zwei Wörter, die das Vergessen ausdrücken. Einerseits „dimenticare“, was soviel bedeutet wie aus dem Gedächtnis streichen, aber auch „scordare“ wird verwendet, was soviel bedeutet wie aus dem Herzen nehm ist kein Zufall, dass wir in der rung“ sprechen (die so eng sind). In diesem Konzert es nur für eine kurze Zeit hören und zu fühlen, oder gemeinsam ein kleines Menschlichkeit zu leben.

Das Herz ist die Musik. Es Musik von „Puls“ und „Phrasie“ mit der Atmung verbunden lade ich Sie ein – und sei spanne – Musik zu anders gesagt: Stück unserer



## K!NNERS (PUNK-ROCK)

Support: Gin for a Done



### K!NNERS

„Familie sucht man sich nicht aus“

Unser Stammbaum ist verseucht! Als unehelicher Nachwuchs von Campino und Farin U. haben sich K!NNERS dem (Punk-) Rock verschrieben. 2018 gründeten die jüngeren Geschwister im Geiste der Broilers und der Donots die Band in Hamm (Westfalen). Inmitten eines sympathischen Punk-Spirits werden auf Deutsch gesellschaftliche Themen und Momente aus dem Alltag vertont, untermauert von leicht zugänglichen Melodien und lauten Gitarren.



Auch live zeigen sie, wie sie ihre mitsingfreundliche Lärmemission energiegeladen und kurzweilig an die geneigte Zuhörerschaft bringen, Ohrwurm und Ausrasten garantiert! K!NNERS blicken dabei mittlerweile auf zahlreiche kleinere und größere Konzerte und Festival-Auftritt zurück, u. a. das h4-Fest in Hamm (2023), Tönnis Rockt in Ahlen (2024) und den Kapelle Somma in Hamm (2024). Dabei supportete die Band u.a. Kapelle Petra ...

Mehr lesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

### Gin for a Done

Gin for a Done ist eine dynamische female-fronted Band, die mühelos die rohe Energie des Punk mit der Intensität des Post-Hardcore verschmilzt. Durch die rauchige und kraftvolle Stimme ihrer Sängerin liefert die Band eine besondere musikalische Erfahrung, die das Publikum in ihren Bann zieht.

Ihr Sound zeichnet sich durch eine moderne und innovative Struktur aus, die melodische Elemente integriert, um Tiefe und Emotion in ihre Kompositionen zu bringen...

Kolja	Gesang
Ulf	Schlagzeug
Lena	Bass
Peter	Gitarre
Fabian	Gitarre



20.00 h JANUAR  
**24**  
SAMSTAG

VVK: 14 €  
AK: 18 €

## LILLE KARTOFLER FIGURENTHEATER

Rotkäppchen



14.00 h JANUAR  
**27**  
DIENSTAG

+ 16.00 h JANUAR  
**27**  
DIENSTAG

Ermäßigte Ticketpreise (5 € Kinder) gelten VVK: 10 € bei Vorlage des Familienpasses. AK: 10 €



Tickets und weitere Informationen finden Sie unter:  
<https://www.bocholt.de/puppenspieltage>

Verantwortlich für den Ticketverkauf ist der Fachbereich Kultur und Bildung der Stadt Bocholt, Kontakt: ☎ 0 28 71 - 953 2610

Die Eintrittskarten sind ca. 4 Wochen vor der Veranstaltung ausschließlich online buchbar über einen Ticketshop, der über einen Link oder obigen QR-Code aufgerufen werden kann: [www.bocholt.de/Puppenspieltage](http://www.bocholt.de/Puppenspieltage)

In Kooperation mit der Stadt Bocholt, Fachbereich Kultur und Bildung und dem Stadttheater Bocholt

 BOCHOLT

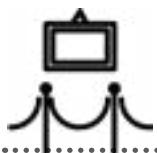
- VVK Stellen:
- Tourist-Info, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44
- Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09
- Bocholter Borkener Volksblatt, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40
- [www.tixforgigs.com](http://www.tixforgigs.com)

 BOCHOLT  
Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt

 KUL  
TUR  
ORT

# CHRISTA STOVERING

Vernissage



19.00 h JANUAR  
**28**  
MITTWOCH

Eintritt frei

hre Heimat ist der Niederrhein. Dort wurde sie 1948 geboren. Nach ihrem Lehr- amtsstudium in Münster hat sie 39 Jahre an der Ludgeri-Grundschule in Ding- den gearbeitet.

Nach der Pensionierung 2011 hat sie dann zur Malerei gefunden. Dabei hatte sie stets die Erinnerungen im Kopf, wie viel Freude ihr die Malerei auch schon im Kunstunterricht gemacht hat. So verfestigte sich ihr Wunsch nach eigenständigem Arbeiten mit Pinseln, Stiften, Papieren, Leinwänden, Farben etc. ....!

Auf der Grundlage unzähliger Übungen und Kursen entstanden überwiegend ihre abstrakten Bilder in Acryl, die den Betrachter zu eigenen Interpretationen herausfordern. „Eine weiße Leinwand ist mir immer der liebste Start in eine neue Arbeit. Ich male fast jedes Bild ohne Vorstellung davon, was es mal werden soll. Der Zufall hilft mir sehr oft, so muss ich selten eine Arbeit aufgeben oder gar zerstören.“ Malen heißt für mich auch : ENTPANNEN!

Sie hatte seit 2015 zahlreiche Ausstellungen in und um Bocholt und ist Mitglied des KuKuG (Kunst und Kulturgemeinschaft Bocholt).

Die Werke von Christa Stoverink sind auch zu jeder Veranstaltung bis Mitte April zu sehen.



[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

# REGGATTA DE BLANC

The Police- und Sting- Tributeband



20.00 h JANUAR  
**31**  
SAMSTAG

VVK: 24 €  
AK: 28 €

## REGGATTA DE BLANC

Seit über 35 JAHREN die authentischste The Police- und Sting-Tributeband der Welt! Als sich Reggatta de Blanc 1988 zu einer THE POLICE Tributeband formierten, ahnte noch niemand, dass es jemanden auf dieser Welt gibt, dessen Stimme der von Police-Frontmann Sting nicht nur ähnelt, sondern nahezu gleich kommt. „Purer, aber schöner Zufall“, dachte sich Reggatta-Sänger Michael Griese bei seiner ersten Probe mit seinen Jungs im April '88. Für Griese bis heute ein für ihn besonderes, wertvolles Geschenk.



Mittlerweile sind einige Jahre vergangen, über 1.500 Konzerte in sämtlichen Clubs und Open Airs der Republik und im Ausland gespielt und alles auf die Bühne gezaubert, was Stings Feder über die letzten 40 Jahre auf's Papier gebracht hat. Denn man darf nicht vergessen, dass der ehemalige Lehrer aus dem Norden Englands nach seiner Zeit mit The Police ab 1985 als Solist weitergemacht und unzählige Hits veröffentlicht hat. Es gibt nur wenige Künstler auf dieser Welt, die ein solch vergleichbare Erfolgsgeschichte aufweisen und der Welt so viele Hits geschenkt haben.

Tom Quast	Gitarre
Jonas Wilms	Drums
Christopher Hafer	Drums
Markus Wentz	Keyboards
Dimitri Telmanov	Trompete
Wim Wollner	Saxophon
Maja Griese	Backings
Melina Kohler	Backings
Alwine Adden	Backings

Die aktuelle Besetzung Reggattas verspricht hochkarätige Qualität an den Instrumenten. Dadurch bringt die Band nicht nur musikalisch eine Vielseitigkeit mit, sondern auch besetzungstechnisch: Ob das Originaltrio, was die frühen Police zurück auf die Bühne holt, oder diverse Sting-Solo-Konstellationen mit Backgroundsängerinnen und/oder einer Brass-Sektion – Reggatta de Blanc schaffen, es alle Live-Konstellationen aus den letzten 40 Jahren von The Police und Sting original und detailverliebt auf die Bühne zu bringen ...

**KRÖNER**  
Live&Hautnah

**KRÖNER**

## LIVE & HAUTNAH

Mittwochs im Molke-Foyer | Eintritt frei!  
Die Spendenkanne steht bereit!



20.00 h **FEBRUAR**  
**04**  
**MITTWOCH**

Eintritt frei



**M**artin Kröner ist ein norddeutscher Jung mit norddeutschen Problemen. Und so geht's in seinen Songs, um's Erwachsenwerden, die Liebe, den Schmerz, den Regen (natürlich in Niedersachsen) und die eine oder andere Erkenntnis.

Gepackt in einen Mantel aus persönlichen Geschichten und schwungvollem Zusammenspiel mit Kollegen Paul & Peer bietet dieses Trio eine Mischung aus Deutschpop, Softrock, Country und Liedermacher - oft dreistimmig, immer mit Cajon, Gitarre und ganzer Seele.

Mit seiner Musik durfte Kröner bereits Shows eröffnen für: Bosse, Revolverheld, Tonbandgerät, Nie&Nimmer, Batomae, Die Happy, Max Prosa, Ryan Sheridan uvm. Dort hat der 34-jährige ausgiebig beweisen können, dass es sich lohnt vorbeizukommen und offen für neues zu sein.

### +++ In eigener Sache +++

**L**eider hat die Lokalpresse die Berichterstattung über Kulturveranstaltungen in Bocholt aus wirtschaftlichen Gründen eingestellt.

Die Alte Molkerei sucht derzeit gemeinsam mit vielen anderen lokalen kulturschaffenden Vereinen eine gute Alternative, um die zahlreichen Kulturinteressierten in Bocholt und Umgebung auch zukünftig ausführlich über die lokalen Veranstaltungen informieren zu können.

Auf diesem Weg ist die Website [kultur-in-bocholt.de](http://kultur-in-bocholt.de) entstanden. Kultur-in-bocholt.de ist noch „jung“. Bereits jetzt ist dort eine Fülle von Infos rund um die Kultur in Bocholt zu finden und sie soll weiter wachsen.

Darum bitte weitersagen:  
[kultur-in-bocholt.de](http://kultur-in-bocholt.de)

#### Wanted!

Wir suchen Dich, wenn Du ein kulturbegeisterter Mensch bist, gerne lokale Kulturveranstaltungen besuchst und Lust hast, zur Veröffentlichung in den sozialen Medien eine kurze Kritik über ausgewählte Veranstaltungen der Alten Molkerei zu verfassen..

Es geht nicht um Perfektion, sondern um authentische Einblicke und lebendige Beschreibungen und persönliche Eindrücke.

Du leitest mit Deiner Berichterstattung einen wichtigen Beitrag für die Kulturarbeit. Die Kulturschaffenden sind darauf angewiesen, dass die

**KUL  
TUR  
ORT** ALTE MOLKEREI  
Resonanz über eine Veranstaltung weitergetragen wird: „Klappern gehört zum Handwerk“.

Bitte melde Dich bei uns:  
E-Mail:  
[kontakt@alte-molkerei.info](mailto:kontakt@alte-molkerei.info)  
Stichwort „Veranstaltungskritik“  
Telefon 0 28 71 - 293 45 47 (AB)  
oder sprich uns einfach persönlich an.



[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



**Das ist doch mal  
eine tolle Geschenk-Idee  
für jeden Anlass!!**

**Ein Geschenk-Gutschein  
der Alten Molkerei!**

- Erhältlich in der  
Tourist-Info, Bocholt, Nordstraße 14  
und zu allen Vorstellungszeiten im Kulturort -

**KUL  
TUR  
ORT**



**Deine Stimme für unsere Kultur!**

**Schreibt eure Gedanken, Lob, Kritik zur laufenden Veranstaltung auf unseren Flipchart im Foyer.**

**Wir freuen uns über jedes Feedback,  
DANKE!**

## „DIE MITSINGER“ Sing Musikgeschichte!



20.00 h **FEBRUAR**  
**07**  
**SAMSTAG**

VVK: 15 €  
AK: 20 €

**S**ingen ist gut für Leib und Seele. Singen macht glücklich und, Ihr Männer da draußen: Singen vernichtet Bauchfett!

Ob unbemerkt unter der Dusche oder lauthals auf der Party, beim Konzert, der Firmenfeier, am Lagerfeuer oder einfach nur so. „Die Mitsinger“ machen aus jeder Veranstaltung eine Mitsingveranstaltung. Ein Bass, eine Gitarre und eine Ukulele reichen völlig, dass kein Mund mehr stillsitzen kann. Da wird das Mitsingen fast zur körperlichen Pflicht! Frei nach dem Motto jeder kann, keiner muss.

Hier wird kein großer Hit der Musikgeschichte ausgelassen, hier bleibt kein Auge trocken. Eine musikalische Achterbahnhalfahrt durch die Jahrzehnte mit Entertainment und Spaßfaktor – Herz, was willst du mehr...

Die Mitsinger, das sind Markus Grieß, Axel Lausch und Oyo Steinke, die gemeinsam über so viel musikalische Erfahrung verfügen, dass sie es nicht einmal mehr nötig haben, selbst zu singen...



## KÄNK + MONASHEE ALTERNATIVE NIGHT



**Wir sind KÄNK**



**M**oin zusammen, wir sind KÄNK aus Rheinberg. Das was wir machen ordnen wir selbst als Alternative Rock ein, wobei wir uns da auch nicht ganz einig sind, Hauptsache alle sind am springen und tanzen.

Wir haben in den letzten zwei Jahren über 40 Konzerte in ganz NRW gespielt, haben eine EP veröffentlicht, durften Deutschland beim Euro-Rock Projekt vertreten, wurden bei dem größten Bandcontest NRWs Vierte und dabei als bester Schlagzeuger und Gitarrist ausgezeichnet. Jetzt kommen wir gerade mit neuen Songs aus dem Studio, aber das ist jetzt alles egal, denn wir spielen in der Alten Molkerei und wir freuen uns sehr euch alle zu sehen

Zwei Gitarren, ein Bass und ein Schlagzeug, gepaart mit einer energiegeladenen Show, reichen dabei voll aus um die Boxen zum glühen zu bringen. Am besten kommt ihr einfach vorbei und überzeugt euch selbst, wir freuen uns auf euch!

[www.backstagepro.de/kaenk](http://www.backstagepro.de/kaenk)



**Wir sind MONASHEE**

**W**ir sind MONASHEE aus Koblenz, musikalisch bewegen wir uns irgendwo zwischen Metalcore und Alternative Metal und wollen auch gar nicht viel schreiben, sondern unsere Musik für uns sprechen lassen.

[www.monasheemusic.com/](http://www.monasheemusic.com/)

## UNGESTALTEN

Politik & Poesie - Kabarett von Sunna Huygen



20.00 h FEBRUAR  
**27**  
FREITAG

VVK: 18 €  
AK: 20 €

Die Zeiten sind unsicher, der Spaß ist vorbei. Untergangserzählungen florieren, der Wahnsinn hat Hochkonjunktur. Und was macht die Kabarettistin?

Sunna Huygen nimmt ihr Publikum zum Lachen einfach mit in den Wald. Auch dort lauern undemokratische Umtriebe, ökologische Ignoranz und männlicher Größenwahn hinter mancher Eiche. Trotzdem findet der Kabarettabend Wege durch das Dickicht heutiger Identitätskrisen, gesellschaftlicher Ängste und fragiler Freiheitsbegriffe. Wer sind wir und wer löscht, wenn der Wald brennt? Ist es eine Untat, untaugig zu bleiben?



Unterwegs kreuzen Ungestalten den Pfad. Sie sind (un)sympathisch und unerklären die Welt. Vielleicht bieten sie Unterschlupf. Mit im Gepäck hat Sunna Huygen, Feminismus, Pointen und Poesie... und immer, wenn es fies wird, ertönt Unterhaltungsmusik. Zwischen Untertanen und ungezogenem Unkraut finden sich Möglichkeiten, die Zukunft mitzugestalten. Mit Humor und Solidarität? Unbedingt!



Wir suchen kulturinteressierte Kritiker, die für uns nach einer Veranstaltung ein kurzes Resümee zur Veröffentlichung auf unserer Homepage verfassen... ausführlichere Infos → siehe Seite 12

[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

## MARLEY'S GHOST

A tribute to Bob Marley



**MARLEY'S GHOST**

A Tribute to Bob Marley  
★ ★ ★

20.00 h FEBRUAR  
**28**  
SAMSTAG

VVK: 22 €  
AK: 24 €



**MARLEY'S GHOST** ist Deutschlands Bob Marley Tribute Band Nummer Eins!

Die Band gründete sich 2015 aus der international agierenden Reggae-Formation „Sebastian Sturm & Exile Airline“ heraus, die die Musik Bob Marley's stets als größte Inspiration für ihre eigenen Songs sah. Mit ihrer mitreißenden, authentischen und unerreichten Energie transportiert Marley's Ghost nun nicht nur die Musik und die vielen großen Songs Bob Marleys, sondern auch seine Message.

Frontmann Sebastian Sturm verkörpert dabei den „King of Reggae“, dessen unverwechselbare Stimme ihm schon oft in seiner musikalischen Laufbahn den Ruf eingebracht hat, die „deutsche Stimme Bob Marleys“ zu sein. Der charismatische Sänger mit deutsch-indonesischen Wurzeln ist ein leidenschaftlicher Frontmann, der das Publikum mitreißt und die Besucher regelrecht in seinen Bann zieht!

Die Musiker spielen seit vielen Jahren gemeinsame Tourneen, die sie kreuz und quer durch Europa und sogar nach Jamaika, der Wiege des Reggae, gebracht haben. Dabei haben sie sich in der Szene durch ihre enorme Spielfreude und Leidenschaft einen Namen als herausragende Live-Band gemacht (u.a. auf Festivals wie Summerjam, Reggae Sun Ska, Rototom Sunsplash, Chiemsee Reggae Summer u.a.). Aber auch auf privaten Events wie Hochzeiten oder Firmenfeiern bleiben sie ihrem Motto treu: „We bring Marley to your Party!“ „One good thing about music, when it hits you, you feel no pain.“ – Marley's Ghost steht für energetischen Reggae voller Herzblut und Leidenschaft, die jeder Fan des „King of Reggae“ zu schätzen wissen wird!

Sebastian Sturm	Lead Vocals, Rhythm Guitar
Matt Sonnicksen	Lead Guitar, Backing Vocals
Joonas Lorenz	Organ, Keyboards, Backing Vocals
Christian Golz	Bass
Jannis Lewe	Drums, Backing Vocals

# NESSI TAUSENDSCÖN

## 30 Jahre Zenit - Operation Goldene Nase

Gitarre: William Mackenzie



Veranstaltung zum Internationalen Frauentag  
2026 - unterstützt von der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Bocholt -



20.00 h  
**MÄRZ**  
**07**  
**SAMSTAG**

VVK: 20 EUR  
AK: 24 EUR

Menschen wollen lachen. Wir sind Menschen, wir wollen glücklich sein und nicht immer nur hadern. Aber oft eben auch doch. Und genau das ist es, was abends auf den Kabarettbühnen im besten Fall passiert: Elegantes, kluges und schönes Hadern mit den großen, aber auch mit den kleinen Themen des Lebens. Scheitern als Schanze, Erfolg durch Zufall, Glück als Resultat kontinuierlichen Strebens nach Erkenntnis.

Seit 30 Jahren ist Nessi Tausendschön nicht von der Bühne zu bomben. 30 Jahre mondän kultiviertes schmeidige Groß- und fungstanz, melancholik und schöne Musik des Lebens zelebriert, die Seelenblind im tanzierten Erstarrung, die Grenzen zwischen seelischer Realität und Gegenwart, zwielicht und Privatem, kein Auge bleibt sagt: Nessi hat als Zunge wie eine Sängerin aber eine Engel. Eine wunnation. Der Vollsei gesagt, dass 30 sein an Frau Tau auch nicht spurlos sind: Sie ist Träger-Kleinkunstpreises ger Stiers. Diese Auszeichnungen mögen stellvertretend für die zahlreichen anderen Ehrungen stehen, mit der die Kulturindustrie das kabarettistische Naturereignis Nessi Tausendschön gewürdigt hat ...



© Fotos Carsten Bockermann

Schabrackentum, ge-Kleinkunst, Verblüfsche Zerknirschungslsy-Wenn Nessi die Brüche dann erwachen selbst Publikum aus der dis dann verwischen sich innerer, erinnerter äußerer leibhaftiger

schen Öffentlich-ja Intimem und trocken. Kurz ge-Kabarettistin eine Reitpeitsche, als Stimme wie ein derbare Kombi-ständigkeit halber Jahre Bühnen-Das-sendschön aber vorübergegangen rin des Deutschen und des Salzbur-

# KLASSISCHES STÜNDCHEN

## Feines Konzert voller Klangfarben ...



17.00 h  
**MÄRZ**  
**08**  
**SONNTAG**

VVK: 8 EUR  
AK: 10 EUR

Die Sänger **Josef Grunden** (Bariton), **Claudia Küper** (Alt) und **Petra Niestegge** (Sopran) verbindet eine langjährige musikalische Freundschaft. Ihre Leidenschaft für klassische Musik führte sie über viele Jahre hinweg immer wieder in gemeinsamen Konzerten zusammen.

Alle drei verfügen über umfangreiche Erfahrung als Chorsänger und haben ihre Stimmen durch Gesangsunterricht individuell ausgebildet. Neben ihrem Wirken im Ensemble treten sie auch regelmäßig solistisch auf.

Begleitet werden die drei Sänger vom Pianisten **Martin Helfen**. Geboren in Bocholt und als Pianist und Pädagoge ausgebildet an der Folkwang Universität der Künste in Essen ist er als vielseitiger Musiker sowohl solistisch als auch kammermusikalisch mit besonderem Fokus auf die Liedbegleitung tätig. So wirkte er im Jahr 2025 als Pianist in der Konzertreihe „Paul Potts & Piano – The Greatest Hits“ an der Seite des britischen Tenors Paul Potts mit.



In diesem Konzert laden die vier Künstler das Publikum zu einer abwechslungsreichen musikalischen Reise ein. Auf dem Programm stehen Werke von Mozart, Mendelssohn, Brahms, Rutter und weiteren Komponisten – ein kleines, aber feines Konzert voller Klangfarben, Innigkeit und Freude am gemeinsamen Musizieren.



- VVK Stellen:
- Tourist-Info, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44
- Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09
- Bocholter Borkener Volksblatt, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40
- [www.tixforgigs.com](http://www.tixforgigs.com)



Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt

# 121. BOCHOLTER JAZZ-ABEND

Thimo Niesterok Quartett



20.00 h  
MÄRZ  
**11**  
MITTWOCH

VVK: 15 €  
AK: 18 €

Der vom Bodensee stammende Trompeter Thimo Niesterok lebt seit 2015 in Köln und hat sich während seines Studiums in Köln intensiv mit den swingenden Wurzeln der Jazzmusik beschäftigt. Im Vergleich zu vielen seiner gleichaltrigen Kollegen hört man bei ihm die Tradition dieser Musik in jeder einzelnen Note. Einer seiner größten Vorbilder ist der legendäre Clarke Terry aber es gibt auch Anklänge von Harry Sweets Edison, Ruby Braaf oder Charlie Shavers.

Vor 2 Jahren ist ein sehr empfehlenswertes neues Album von Thimo erschienen auf dem auch ich als Bassist mitwirke. Leider hatten wir bisher noch nicht die Gelegenheit diese CD dem Bocholter Jazzpublikum live in Originalbesetzung vorzustellen und freuen uns sehr, dass wir das jetzt mit diesem Konzert nachholen können. Klavier und Gitarre spielen sowohl auf dem Tonträger als auch live auf der Bühne in der Alten Molkerei der Stuttgarter Thilo Wagner und der Kölner Rolf Marx.

Thimo Niesterok	Trompete
Thilo Wagner	Piano
Rolf Marx	Gitarre
Henning Gailing	Bass



# CHASING GRACE + LIOBA

Indie / Folk + Indie / Postrock



CHASING GRACE

20.00 h  
MÄRZ  
**14**  
SAMSTAG

VVK: 12 EUR  
AK: 15 EUR

## Chasing Grace

Chasing Grace verbinden Indie, Folk und Singer-Songwriter-Elemente zu einem Sound, der sowohl bewegt als auch berührt. Dynamisches Gitarrenspiel trifft auf eingängige Melodien und persönliche Texte – immer mit dem Anspruch, eine Atmosphäre zu schaffen, die das Publikum mitnimmt und Raum zum Eintauchen bietet.



## LIOBA

Hey, wir sind LIOBA aus Essen und machen Indie- oder vielleicht auch Post-Rock. Unser Ziel ist es, in möglichst vielen Clubs, Kneipen oder Kellern zwischen Wacken und Wangen live zu spielen. Hört gerne mal in unsere aktuelle EP rein.



# LIEDERMACHERIN PAULA LINKE

## SCHÖN DURCHEINANDER

### LIVE & HAUTNAH

Mittwochs im Molke-Foyer | Eintritt frei!  
Die Spendenkanne steht bereit!



20.00 h  
**MÄRZ  
18  
MITTWOCH**

Eintritt frei

**M**utig und freundlich und mit einer großen Portion Humor erzählt Paula Linke pointierte Geschichten aus dem Leben - und bald wird klar: So zart und unschuldig, wie sie aussieht, ist sie wahrhaftig nicht. Auch deshalb wurde die Leipziger Liedermacherin zuletzt mit der „Hoyschrecke“ sowie dem Venner Folk Preis ausgezeichnet und in die Shortlist des Rio Reiser Songpreises aufgenommen. Nach ihrer erfolgreichen „Schön durcheinander“-Tour 2023 mit 70 Konzerten quer durch die Republik, sind nun die neuen Lieder auf dem gleichnamigen Album vereint und werden 2024 erneut in alle Himmelsrichtungen getragen. Lied für Lied begibt sich Paula in ihrem Programm in Gedankenexperimente, die sich wie die Pfade kleiner Wasserläufe verzweigen und wieder zueinander finden. Ein Abend, gewebt aus abwechslungsreichen, eingängigen Melodien, klugen Texten und Bildern, - amüsant und überraschend.

„Wenn Mut zur Direktheit auf feine Sprache und berührende Bilder trifft, passieren Paula Linkes Lieder - zeitlose Geschichten in einer komplexen, herausfordernden Welt: Paula denkt singend nach, sucht und findet Pfade zwischen Akkorden. Tänzerisch und nachdenklich, klar, bestimmt und kraftvoll.“  
(Peggy Luck)



verei.info

# ARDEBSIVE

## Progressive Rock



20.00 h  
**MÄRZ  
21  
SAMSTAG**

VVK: 12 EUR  
AK: 16 EUR



**A**rdebsive ist eine Progressive-Rock Band, die in Köln im Jahr 2024 neu gegründet wurde. Im April 2023 veröffentlichte Bent, der Gründer der Band, das Album „Denial Enlight“, welches als Grundlage für das Bandprojekt dient. Inspiriert wurde das Songwriting durch Prog-Rock-Interpreten wie Porcupine Tree, Flying Colors, The Pineapple Thief und viele weitere.



Mit Songs wie „Drowning“ und „Now It's Mine“ wird es auch mal ein wenig ruhiger, wobei es mit „Occur“ und „Give It All Up“ rockiger wird und mehr zur Sache geht. Es gehören sowohl Songs aus dem bestehenden ersten Album als auch neue unveröffentlichte Songs zur Setlist, die dadurch dynamisch und anspruchsvoll wird. Die noch junge, aber versierte und mitreißende Band, die ein Auge für Details hat, setzt eine Art der Musik um, die zum Mithören, sich fallen lassen, aber auch zu emotionalen Ausbrüchen einlädt. Mit so manchem Song, der die acht Minuten Grenze hinter sich lässt, werden kontroverse und doch belebende musikalische Geschichten erzählt.

Also, wer „Ardebsive“ noch nicht kennt, sollte dies schleunigst ändern.

Bent	Gesang, E-Gitarre, Piano
Luca	Schlagzeug
Patrick	E-Gitarre
Jerry	Bass

# GROUNDING

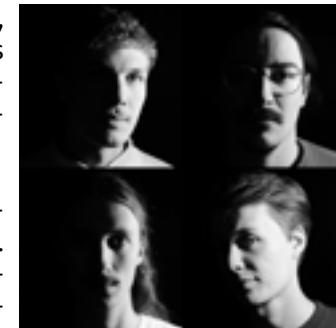
Contemporary Jazz



**20.00 h**  
**MÄRZ**  
**25**  
**MITTWOCH**

VVK: 20 EUR  
AK: 22 EUR

**M**it ihrer ersten EP, die im Januar erschienen ist, stellt sich GROUNDING, das neue Projekt des Saxophonisten Fabian Deschler vor – ein Quartett, das den Dialog zwischen Konkretem und Abstraktem auf innovative und zugängliche Weise gestaltet.



Die Band bewegt sich in einem Spannungsfeld zwischen zeitgenössischem und avantgardistischem Jazz. Prägnante Melodien entwickeln sich zu experimentellen Klängen, von energisch roh bis ruhig und introspektiv. Dabei bleiben die Musiker stets geerdet, was nicht nur als Hommage an ihren Namen, sondern als Grundsatz ihrer musikalischen Identität verstanden werden kann.

GROUNDING vereint vier aufstrebende Musiker aus Deutschland und Schweden. Trotz, oder gerade wegen ihrer internationalen Wurzeln haben sie eine unverkennbare kollektive Klangsprache entwickelt, die den Hörer in unerwartete musikalische Welten führt.

Im Zentrum der Band steht das Wechselspiel zwischen den beiden Saxophonen, die sich kontrapunktisch ergänzen, miteinander harmonieren oder sich kontrastieren. Die Abwesenheit eines Harmonieinstruments öffnet dabei den Raum für eine intensive Interaktion, sowohl zwischen den Musikern als auch zwischen Struktur und Freiheit. Die Kompositionen spiegeln diese dualistische Herangehensweise ebenso wider: Ein Stück wie *Rotation* zeigt mit seinem rockartigen Drive, wie sich klare Formen und spontane Kreativität gegenseitig befrieten ...

Mehr lesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

Fabian Deschler	Altsaxophon
Daniel Sauer	Tenorsaxophon
Olle Lannér Risenfors	Kontrabass
Malte Wiest	Schlagzeug



[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

# PETER SHUB

FÜR GARDEROBE KEINE HAFTUNG - RELOADED



**20.00 h**  
**MÄRZ**  
**27**  
**FREITAG**

VVK: 20 EUR  
AK: 22 EUR

**P**eter Shub kommt nach Bocholt! Dies ist Ihre Chance, 90 Minuten wunderbaren Unsinn des unvergleichlichen Komikers und seiner mehrfach preisgekrönten Clownerie zu erleben. Mit beobachtender Komik, müheloser Neckerei und beeindruckender Spitzfindigkeit wird Peter Sie zum Lachen bringen, auch wenn Sie nicht wissen, warum. Diese minimalistische Körper-Comedy ist ein Spektakel, das das Zwerchfell aller Altersgruppen kitzelt.



© Fotos Moritz Küstner

# TETIANA & TIANA

Zwei Wege - eine Melodie



**Tetiana Shyrina** ist Pianistin, Sängerin und Pädagogin mit großem Herzen und vielseitiger musikalischer Erfahrung. Vor zwei Jahren kam sie aus der Ukraine, wo die Musik viele Jahre lang ein untrennbarer Teil ihres Lebens war. In ihrer Heimat arbeitete sie als Korrepetitorin eines Chores, trat als Sängerin auf und teilte großzügig ihr Können mit ihren Schülern, indem sie sie im Klavierspiel und modernen Gesang unterrichtete. Heute setzt Tetiana ihre Berufung an der Musikschule der Stadt Bocholt fort und inspiriert Kinder dazu, die wunderbare Welt der Musik zu entdecken.



**Tiana Nizza** – eine Künstlerin mit osteuropäischen Wurzeln, einer strahlenden Bühnenpräsenz und einer tief berührenden Stimme. Ihre Auftritte zeichnen sich durch Authentizität, emotionale Tiefe und eine besondere Atmosphäre aus, die die Herzen der Zuhörer erreicht. Das Duo „Tetiana & Tiana“ entstand vor anderthalb Jahren und erobert seitdem die Herzen des Publikums mit der Harmonie von Gesang und Klavier. Ihre Konzerte sind eine lebendige Reise durch verschiedene musikalische Welten. Im Repertoire des Duos erklingen moderne Coverversionen ukrainischer, deutscher, europäischer und amerikanischer Lieder sowie anspruchsvolle Klavierwerke ukrainischer und europäischer Komponisten verschiedener Epochen.



Jeder Auftritt des Duos ist eine Begegnung mit Musik, die Menschen verbindet, Gefühle weckt und Freude schenkt.

[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

20.00 h  
MÄRZ  
**28**  
SAMSTAG

VVK: 10 EUR  
AK: 13 EUR

**ELPOSTRE: Wie im Film**  
Support: Helden schwarzer Tage



20.00 h  
APRIL  
**11**  
SAMSTAG

VVK: 10 EUR  
AK: 12 EUR

**E**L POSTRE ist eine alternative Crossover Band aus Kamp-Lintfort mit deutschen Texten. Ihre Songs sind oft gesellschaftskritisch und regen zum Nachdenken an, was aber nicht bedeutet, dass El Postre nicht auch mit Humor und einer Prise Selbstironie die Hörer immer wieder mitreisst. Der Sound bedient mehrere Genres. Von Rock, Metal, Punk bis hin zu knalligen Beats ist fast alles dabei. Seit über 25 Jahren machen die Männer vom Niederrhein Musik und sind dabei immer noch hungrig.

Ihre aktuellen Vorabsingles vom nächsten Album, welches am 03.10.2025 erschien, trägt die Namen „Wie im Film“, „Mitläufer“, „Immer noch hungrig“ und sind auf allen gängigen Portalen verfügbar.

Weitere Infos, Musik, Videos und so weiter findet ihr auf: [www.elpostre.de](http://www.elpostre.de)

Andrés de la Puente	Gesang/Rhythmusgitarre
Marcel de la Puente	Leadgitarre
Sebastian Forster	Bass
Thomas Görtz	Drums

Support: **HELDEN SCHWARZER TAGE**

10 Jahre satter Sound mit „Maiden“-Schlagseite ...

Alle Infos zur Band auf unserer Website:  
[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)



[www.elpostre.de](http://www.elpostre.de)

## DUO STRAITS

An Acoustic Tribute to Dire Straits



20.00 h  
**APRIL  
17  
FREITAG**

VVK: 17 EUR  
AK: 19 EUR

S seit 1990 sind Maik Goth und Murat Kayi ein Duo – was nichts anderes heißt, als dass sie bereits zu Schulzeiten ihre Gitarren in der Klasse dabei hatten, um in den kleinen Pausen miteinander zu musizieren. Wer sich so lange aufeinander einstimmt und zudem noch die Faszination für die Musik der Dire Straits teilt, muss früher oder später auf den Gedanken kommen, hieraus ein abendfüllendes Programm zu machen. Auch wenn es kein naheliegender Gedanke ist, die teils recht komplex produzierte Musik der Dire Straits auf lediglich zwei Instrumente zu kondensieren.



Dabei kommen nicht nur herkömmliche Gitarren zum Einsatz. Kennern der Dire Straits ist die Resonator-Gitarre vom Albumcover zu „Brothers in Arms“ ein Begriff. Bei Maik Goth und Murat Kayi kommt sowohl diese als auch ein besonderer Typ dieser Gitarren zum Einsatz: die Steel Guitar oder Dobro. Mit

dieser Auswahl und zwei Stimmen schaffen die beiden Musiker es, die achtziger Jahre von den Nummern abzustauben und darunter hervorzu bringen, was diese Stücke schon immer waren: erstklassige Songs. Dabei schrecken sie vor keinem Album und vor keinem noch so atmosphärisch vielschichtigem Hit zurück. Wieso auch? Sie sind mit Lust und Spaß und viel Können bei der Sache. Ein Abend mit den beiden Musikern ist vielleicht das nächstbeste zu einem echten Dire Straits Konzert, denn hier wird nicht nachgeahmt – sondern mit viel Leidenschaft gefeiert und geschwelt!

Murat Kayi ist Musiker, Autor und Kabarettist. Er moderierte im WDR Hörfunk die Liederlounge Live, stand viele Jahre mit dem Geierabend in Dortmund auf der Bühne und hat für seine Arbeit Preise gewonnen (zuletzt den Literaturpreis Ruhr 2022, Förderpreis). Maik Goth ist Musiker, Autor und freier Dozent. 2023 erschien sein Debutalbum „Polaris“ bei RetterdesRock.

## JACK MCBANNON

ALASKA



20.00 h  
**APRIL  
18  
SAMSTAG**

VVK: 15 EUR  
AK: 18 EUR

N ach Tourneen durch die USA, Kanada, Russland und Europa released Jack McBannon im Dezember 2025 sein neues Album ALASKA.

Im Herbst 2024 ist Jack in den USA in seinen Truck Camper gezogen und ist durch die ganzen USA bis hoch in den Last Frontier ALASKA gereist, wo sein neues Werk u.a. entstanden ist. In kompletter Einsamkeit hat der Singer/Songwriter und Fotograf sein bisher persönlichstes Album teilweise in der absoluten Wildnis aufgenommen, wobei er alle Instrumente selbst eingespielt hat. Die Songs handeln vom Reisen, dem Glauben, sowie der Liebe, dem Tod und dem Verlust, wie auch dem Ausbrechen aus gewohnten Strukturen. Dabei kleidet Jack McBannon alles in ein unvergleichlich atmosphärisches Gewand, das den Hörer sofort auf eine Reise nimmt. Zeitgleich veröffentlicht Jack einen Reise-Bildband unter dem gleichen Namen, in dem seine Fotografie dieses besondere Abenteuer dokumentiert.

Ab Januar 2026 geht Jack McBannon nun erstmals mit ALASKA auf Solo Acoustic Tour und bringt die Songs, wie auch die Stories auf die Bühnen.



# JAANA REDFLOWER

19 Uhr Vernissage

20 Uhr LIVE&HAUTNAH

## LIVE & HAUTNAH

Mittwochs im Molkerei-Foyer | Eintritt frei!  
Die Spendenkasse steht bereit!



Eintritt frei

### VERNISSAGE 19 Uhr

Jaana Redflower, kommt ursprünglich aus Mülheim an der Ruhr, hat in Essen Kommunikationsdesign an der Uni Folkwang studiert (mit künstlerischem Schwerpunkt), lebt nun in Witten. Sie illustriert Bücher und gestaltet Cover und ist zudem als Musikerin und Autorin unterwegs. Für ihre Bandprojekte «Jaana Redflower» und die «Gamma Rats» erschafft sie aufwendige Videos.



Weitere Infos unter [www.jaana-redflower.de/kunstindex.php](http://www.jaana-redflower.de/kunstindex.php)

### LIVE&HAUTNAH 20 Uhr Jaana Redflower: Akustik Rock Duo

Jaana Redflower sind aus dem Ruhrpott und spielen eine bunte Mischung aus Retro Hard Rock, Blues, Soul und Alternative Rock. Ihr Erkennungsmerkmal: die Rockröhre mit roter Blume am Hut.

Weitere Infos sowie Videos als Hörproben und Social Media Links gibt es auf der Homepage des Duos unter:

[www.jaana-redflower.de/indexduo.php](http://www.jaana-redflower.de/indexduo.php)



# JØDA

Ein Mix aus Rock und Groove



VVK: 12 EUR  
AK: 15 EUR

JØDA ist eine Band mit einem sehr vielseitigem Sound und Stil der sich irgendwo zwischen Rock, Blues, Reggae, Grunge und Noisepop bewegt – ein dynamischer, groovender Mix, welcher sich in keine Schublade stecken lässt.

Hervorgegangen aus dem akustischen Soloprojekt von Frank „Meisi“ Maillard, hat sich die Band mittlerweile zu einer eigenständigen Formation mit erfahrenen Musikerfreunden aus der Region Bocholt entwickelt.

Mit ihrem Konzert in der Molkerei spielt die Band dort, wo ihre Wurzeln liegen – ein Heimspiel mit ganz besonderer Energie.

Marius Seidel	Bass
Christian Tepasse	Schlagzeug
David „Dada“ Sieverding	Gitarre
Frank „Meisi“ Maillard	Gesang



# THEATER BLAUES HAUS

Das Bärenwunder



16.00 h **MAI  
06  
MITTWOCH**

Ermäßigte Ticketpreise gelten VVK: 10 € Kinder: 5 €  
bei Vorlage des Familienpasses. AK: 10 € Kinder: 5 €

**A**ls der große Bär langsam aus seinem langen Winterschlaf erwacht, merkt er, dass er ganz allein ist. Doch weil er nun stark und erwachsen ist, wünscht er sich nichts sehnlicher, als Bärenpapa zu werden. Er träumt davon, jemanden zum Spielen und Kuscheln zu haben. Aber wie soll er das anstellen? Woher bekommt er ein Bärenkind?

Hase, Vogelküken und Maus geben ihm die merkwürdigsten Ratschläge – und obwohl sie seltsam klingen, setzt der große Bär sie hoffnungsvoll um. Schließlich will er keine Möglichkeit ungenutzt lassen. Doch egal, wie sehr er sich bemüht, sein Wunsch bleibt unerfüllt. Enttäuscht blickt er in den Himmel und verfolgt nachdenklich die ziehenden Wolken. Da plötzlich spricht ihn eine freundliche Bärenfrau an ...

👉 Tickets und weitere Informationen finden Sie unter:  
<https://www.bocholt.de/puppenspieltage>.

Verantwortlich für den Ticketverkauf ist der Fachbereich Kultur und Bildung der Stadt Bocholt, Kontakt: ☎ 0 28 71 - 953 2610

Die Eintrittskarten sind ca. 4 Wochen vor der Veranstaltung ausschließlich online buchbar über einen Ticketshop, der über einen Link oder obigen QR-Code aufgerufen werden kann: [www.bocholt.de/Puppenspieltage](http://www.bocholt.de/Puppenspieltage)

In Kooperation mit der Stadt Bocholt, Fachbereich Kultur und Bildung und dem Stadttheater Bocholt.



# MOLKE-GEBURTSTAG

WIR FEIERN MIT EUCH!



18.00 h **MAI  
09  
SAMSTAG**

Eintritt frei

*Flio mit Pi*

**F**lio mit Pi - Das sind Ruth Jakoby an der Querflöte, Martina Theling an der Violine und Wiebke Trute am Piano.



Unser Repertoire spannt einen weiten Bogen von Werken der Klassik über eingängige Melodien des Irish Folk oder der Comedian Harmonists bis hin zu feurigen Tangos und mitreißender Klezmermusik. Wir laden Sie ein, mit uns in die Welt der unterschiedlichsten Klänge einzutauchen.

## SPAWN (Ska-Punk Show)

**S**PAWN ist eine energiegeladene Ska-Band aus Aalten, dem schönen Achterhoek in den Niederlanden. Die Band liefert mitreißende Rhythmen, dröhnende Bläser, kreischende Gitarren und eine dreckige Orgel, die zu einer einzigartigen Mischung aus Ska und Punkrock verschmelzen, beeinflusst von Surf und Reggae.

Seit der Veröffentlichung ihres dritten Studioalbums „Dance of the Lunatics“ im Oktober 2016, das von den Medien hochgelobt wurde, ist SPAWN auf den Bühnen zahlreicher Festivals und Clubs zu erleben. Die Platte, die zur Spotify-Playlist „Skatepark Punks“ hinzugefügt wurde, wurde sogar auf Vinyl vom amerikanischen Label Feedbands veröffentlicht und erzielte fast eine halbe Million Streams.



SPAWN wurde 2001 von Jugendfreunden in Aalten gegründet und wuchs vom Punktrio zu einer kraftvollen Ska-Punk-Kombo heran. Sie ließen sich von britischem Ska aus den 70er und 80er Jahren und Bands wie Reel Big Fish und Mighty Mighty Bosstones inspirieren. Mit Hits wie „Spam“ und Auftritten bei Zwarke Cross und Paaspop, hat SPAWN sich als Festivalfavorit etabliert. Nach über 200 Auftritten und drei Alben im Gepäck, ist die Band bereit, jede Bühne zum Beben zu bringen.

## 122. BOCHOLTER JAZZ-ABEND

Rory Ingham Quartett



20.00 h **MAI 27 MITTWOCH**

VVK: 15 €  
AK: 18 €

Rory Ingham, UK	Posaune
Sam Hogarth, UK	Piano
Henning Gailing, D	Bass
Silvio Morger, CH	Schlagzeug

Der in London lebende Posaunist Rory Ingham ist ein absolutes Ausnahmetalent. Der „Rising Stars“ Gewinner der Britischen Jazz Awards ist Bandleader, Komponist, Pädagoge und vor allem ein in allen Belangen überzeugender Solist auf seinem Instrument. Ob bei der BBC BigBand, dem Pasadena Roof Orchestra oder mit seinem eigenen Trombone Assembly, man kann ihn regelmäßig im Ronnie Scott's Club, im Amsterdamer Bimhuis oder anderen bedeutenden Jazzbühnen und Festivals in Europa hören.

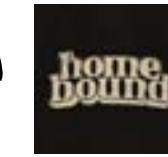
Ich habe Rory vor zwei Jahren bei einem Konzert in Mainz unter der Leitung des ebenfalls britischen Pianisten Sam Hogarth kennengelernt. Damals kam direkt die Idee auf, exakt diese Formation auch einmal in Bocholt zu präsentieren.

Sam Hogarth lebt zur Zeit in Mainz und ist ebenfalls ein Phänomen: Er ist nämlich in erster Linie Kapellmeister am Staatstheater Mainz aber gleichzeitig ein sehr guter Jazzpianist und Komponist. Bei meiner ersten Begegnung mit ihm war er Dirigent des Kölner Kinderoper-Ensembles. Damals wusste ich noch nicht, dass ein begnadeter Jazzpianist vor uns steht und dirigiert. Später hab ich ihn als Pianisten sehr geschätzt gelernt und mittlerweile haben wir schon viele schöne Konzerte zusammen gespielt. Ich freue mich sehr, dass ich ihn auch einmal in Bocholt präsentieren kann. Schlagzeug wird der aus Basel stammende Kölner Drummer Silvio Morger spielen.



## SWEETMILK + HOMEBOUND

Rocknacht



Homebound – ist eine kompromisslose Rockband mit tiefen Wurzeln im Achterhoek. Auf ihrem eigenen Platz mitten im ländlichen Meddo entstehen die wildesten Ideen – in ihrem ganz eigenen Stil: „Meddcore“!

Das ist eine einzigartige Mischung aus roher, energiegeladener Rockmusik und der bodenständigen Ehrlichkeit ihrer Heimat. Mit wuchtigen Riffs, einer intensiven Live-Performance und Texten, die fest mit ihrer Herkunft verbunden sind, zeigt Homebound, dass Musik erst dann wirklich trifft – wenn sie direkt aus dem Herzen kommt ...

Mehr lesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

**Kommt vorbei, lasst euch von ihnen elektrisieren und erlebt die pure „Classic Rock“ Magie!**

**SweetMilk** - Ehrliche, sympathische Pop- und Rocksongs!

Die Achterhoeker Band SweetMilk wurde um den Singer/Songwriter Mike Mendels gegründet und besteht aus erfahrenen Musikern, die sich in verschiedenen Bands einen Namen gemacht haben. Die Band liefert persönliche Texte mit fesselndem Gesang. Eine wunderbare Mischung aus melodischen Rocksongs und eingängigen Popsongs. Live ist SweetMilk eine energiegeladene und mitreißende Band – ein Genuss zum Zuhören und Zuschauen! Und der Name SweetMilk? Er ist eine Anspielung auf den ehemaligen Radrennfahrer Joop Zoetemelk.



# W O L K E L I V E

Zwischen Licht und Melancholie



20.00 h JUNI  
**12**  
FREITAG

VVK: 13 €  
AK: 15 €

Wer auf der Suche nach einem Konzert ist, das unter die Haut geht, sollte sich diesen Abend nicht entgehen lassen: Das deutsch-niederländische Duo w o l k e gastiert am 12. Juni in der Alten Molkerei Bocholt. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus poetischem Pop, sphärischen Soundlandschaften und elektronischen Beats erschaffen sie Klangräume, die berühren.



„Du bist gut so, wie du bist“ – dieser Satz zieht sich wie ein roter Faden durch die Musik von w o l k e. Ein Aufruf zur Selbstakzeptanz, gesungen mit einer Stimme, die klingt wie Sonnenlicht nach einem Regentag.

Gegründet wurde w o l k e 2016 von Katrin Ebbert, die zuvor als Bassistin mit Künstlern wie Marla Glen und DSDS-Gewinner Mike Leon Grosch tourte, und auf Festivals wie Rock am Ring spielte, nun mit ihrer eigenen Musik neue Wege geht. Seit 2021 bereichert der klassisch ausgebildete Gitarrist Björn-Olle Gruben das Projekt – sein gefühlvolles Spiel erinnert an Künstler wie Ben Howard, und gibt den Songs von w o l k e zusätzliche Tiefe.

2021 schrieb das Duo im Auftrag des niederländischen Fernsehens die Single „Grenzenlos“ – ein Song über die deutsch-niederländische Grenze zwischen Suderwick und Dinxperlo, der bis heute sinnbildlich für w o l k es Brückenschläge zwischen Kulturen, Emotionen und musikalischen Welten steht.

Live überzeugt das Duo mit intimer Atmosphäre und klanglicher Raffinesse. Mit im Gepäck: Das aktuelle Album „Hinter der Unschuld“ (2024) – ein Werk voller verträumter Melodien, elektronischer Nuancen und poetischer Texte.

Katrin Ebbert	Gesang, Bass, Loopstation
Björn-Olle Gruben	Gesang, Gitarre



[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

# BLUEGRASS CASH & KIKKI GÉRON

Johnny Cash Tribute Band



20.00 h JUNI  
**13**  
SAMSTAG

VVK: 17 €  
AK: 21 €

(The world's first) Bluegrass-Flavoured Johnny Cash Tribute Band



[www.bluegrasscash.de](http://www.bluegrasscash.de)

Die wohl weltweit erste Bluegrass Band, die die Songs und den Stil der Legende Johnny Cash im Bluegrass-Format präsentiert. Ihr Name ist Programm - Bluegrass Cash sind vier Musiker aus Köln, die mit ihrer Performance einem der Größten aller Zeiten Tribut zollen. Dabei kommen nicht nur die für Bluegrass typischen Instrumente wie Mandoline, Fiddle, Banjo, Gitarre und Kontrabass zum Einsatz. Bluegrass Cash überzeugt durch den stampfenden Rhythmus, virtuose Soli und einen harmonischen vielstimmigen Gesang.

Sie teilen ihre Freude am Spielen mit ihren Zuschauenden und nehmen sie mit auf eine gemeinsame Reise durch das Repertoire von Johnny Cash. Kikki Géron, eine niederländische Sängerin und Schauspielerin, die sich besonders durch die Zusammenarbeit mit renommierten Orchestern einen Namen gemacht hat, übernimmt im Konzert den Part von June Carter Cash.

Johnny Cash und June Carter Cash tourten viele Jahre zusammen und gewannen mehrere Grammys für ihre gemeinsamen Aufnahmen.

Martin Voogd	Leadgesang, Gitarre
Kikki Géron	Leadgesang
Paul Bremen	Geigen, Mandoline, Gesang
Steffen Thede	Banjo, Gesang
Rainer Diekamp	Kontrabass, Gesang

# THE FANTABULOUS BLUES BROTHERS

Sonnenbrillen aufsetzen und dabei sein ...



20.00 h JUNI  
**20**  
SAMSTAG

VVK: 18 €  
AK: 22 €

„Es sind 106 Meilen nach Chicago, wir haben genug Benzin im Tank, 'n halbes Päckchen Zigaretten, es ist dunkel, und wir tragen Sonnenbrillen!“ ELWOOD BLUES

**1980** eroberten die Brothers in der Gestalt von John Belushi und Dan Aykroyd die Kinoleinwände und wurden zu Botschaftern eines ganz besonderen Lebensgefühls. An dieses Lebensgefühl knüpfen The Fantabulous Blues Brothers an, wenn sie ihrem Publikum einheizen. Dass dabei neben Tanzschweiß auch Freudentränen nostalghischer Rührung fließen, kalkulieren sie ein. Schließlich wecken The Fantabulous Blues Brothers Erinnerungen an einen Kultfilm einer ganzen Generation, die sich nun immer häufiger fragt: „Was, so lange ist das schon her?“ Grund genug also das Lebensgefühl von „damals“ ins Jetzt zu holen. Zumal auch deutlich jüngeres Publikum auf diesen Sound abfährt. Da es keinen besseren Gefühlsträger gibt als die Musik, zelebrieren The Fantabulous Blues Brothers die Kult-Songs des Films. Rund um die beiden Hauptpersonen Karsten Hertzog alias „Jake“ und Michael Vorholt alias „Elwood“ hat sich eine 8-köpfige Band mit Musikern der Extra-Klasse zusammengefunden:

Songs wie „Everybody needs Somebody“ oder „Soul Man“ sind auch nach 30 Jahren immer noch das beste Mittel eine Party zum Laufen zu bekommen. Doch auch Titel der legendären „Commitments“ oder Soul-Ikone „James Brown“ stehen bei The Fantabulous Blues Brothers auf dem Programm.

Also: Sonnenbrillen aufsetzen und dabei sein, wenn The Fantabulous Blues Brothers Band Sie ganz persönlich überzeugt: „I feel good!“



Karim „The Engine“ Laiquddin	Drums
Stefan „The Doctor“ Hakopians	Bass
Peter „The Riff“ Risthaus	Guitar
Stefan „The Rock“ Lukassen	Guitar
Berthold „Mr. Fantabulous“ Fehmer	Keyboards
Jarek „Pretty“ Schönfeld	Trumpet
Jochen „Bones“ Niehaves	Trombone
Joachim „Horny“ Mönkediek	Tenor Saxophone

# SAFI -

zwischen Punk, Poesie und Lärm



20.00 h JUNI  
**27**  
SAMSTAG

VVK: 17 €  
AK: 22 €



**S**AFI ist laut. Intensiv. Ein spröder, unbequemer aber magischer Ausnahmezustand. Ambivalenz und Zerrissenheit sind Ausgangspunkt, die kombinierte Virtuosität aus viereinhalb Oktaven Stimmumfang und dem Kunstdiplom sind Fundament, niemals Selbstzweck. SAFI zeigt ihr Gesicht mit schnörkelloser Gerautlinigkeit, pur, groß. Umarmt von einer gewaltigen Klangmauer. Krachsituat.

Safis Worte, scharfkantig und klar, sind Splitter von Realitäten, die in Klanggebilde geschleudert werden. „Der Moment, der zwischen deinen Nerven klemmt.“ Lyrik und die raue Unbeugsamkeit ihrer Stimme definieren Safis wachsam Blick auf die Dinge – politisch, düster, real. Songstrukturen treten neue Pfade und morphen in Wall of Sounds der dreiköpfigen Band, bestehend aus zwei Gitarren, Schlagzeug und Elektronika. Schubladen werden gesprengt und mit dem aktuellen Werk „Groteske“ über Postpunk, Newave zu Avantgarde ausgeweitet. „Uff.“ (Alexander Hacke, Einstürzende Neubauten)

Safis Stimme ist SAFI. Der Scheitel ihres musikalischen Ausdrucks. Sie rollt keine Ideologien auf, sondern bietet der Hörerschaft Konzentrate für Reflexionen an. Die Inhalte sind bedingungslos, fordernd und gehen sehr nah. Sie verschafft sich damit Zugang zu künstlerischen Auffassungen jenseits gängiger Peripherien als sonst in diesem Kontext üblich. „SAFI ist ein einziger kritischer Moment, der sich in die Zukunft frisst und sich anfühlt wie eine Operation am offenen Herzen.“ (Westzeit Magazin) ...

Mehr lesen auf: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

Safi	Stimme, Gitarre, Synth, Samples
Matthias Becker	Bass, Gitarre
Jörg Wöhner (Apparat)	Schlagzeug, Samples

## KASHMIR

A tribute to Led Zeppelin



20.00 h **JULI 04 SAMSTAG**

VVK: 13 €  
AK: 15 €

Anfang 2010 beschlossen fünf Musiker aus dem fernen Osten der Niederlande, dass es Zeit für eine Led Zeppelin-Tribute-Band wäre. Kashmir war geboren, und sie probten eifrig die Songs, die sich seit Jahren ins kollektive Gedächtnis eingebrannt haben. Trotz ihres jungen Alters von durchschnittlich 21 Jahren spielt das Quintett wie ein Rudel hungriger Wölfe auf der Jagd nach ihrer nächsten Beute.

Die Zutaten sind bekannt: Hits wie Whole Lotta Love, Rock and Roll, Immigrant Song und Stairway to Heaven sind dabei, aber auch Perlen wie Ramble On, Black Dog und Communication Breakdown stehen auf der Setlist.

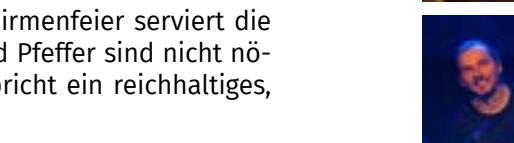
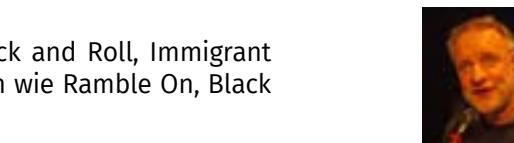
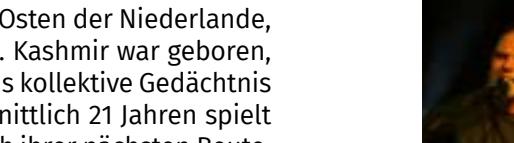
In jeder Kneipe, auf jedem Festival oder sogar auf Ihrer Firmenfeier serviert die Band Kashmir ein köstliches Rock-and-Roll-Menü. Salz und Pfeffer sind nicht nötig; diese Tribute-Band legt Wert auf die Würze und verspricht ein reichhaltiges, fertiges Menü.



[www.ledzeppelintribute.nl/media/](http://www.ledzeppelintribute.nl/media/)

## OWN STUFF

Wieder in der Molke



20.00 h **JULI 11 SAMSTAG**

VVK: 10 €  
AK: 12 €

Die siebenköpfige Bocholter Band hat ein Repertoire aus selbst komponierten Stücken im Gepäck, das durch Vielseitigkeit und Rhythmus geprägt ist. Von soulig-jazzigen Akzenten über Reggae-Rhythmen bis hin zu mehrstimmigem Acapella-Gesang: es wartet eine große Bandbreite musikalischer Leidenschaft auf das Publikum.



Marcus Salomo bass, voc.

Norbert Lörcks git., voc., piano

Christian Tepasse drums

Moritz Lörcks perc. voc.

Michael Schlottbohm Posaune

Karin Lörcks voc.

Guido Hoppmann Trompete, Flügelhorn



**OPEN AIR** am Marktplatz:  
25 Jahre Alte Molkerei - Wir feiern mit Euch!



AUGUST  
**29**  
SAMSTAG  
ab 16.00 h

Eintritt frei

Alle ausführlichen Infos zum Programm auf [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

## SUPER-TROMMEL-SHOW

Spektakuläre Festival Show



### Spannendes Event für die ganze Familie

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, jede(r) kann mitmachen, unabhängig vom Alter oder kulturellen Hintergrund. Nach einer motivierenden Eröffnungs-Performance auf der Bühne bekommen alle Zuschauer eine Trommel (den „Bucket“) und ein Paar Drumsticks, und sind Teil der SUPER TROMMEL SHOW ...

## OFFENES SINGEN AM MARKTPLATZ

"Singen macht Spaß -  
Singен tut gut"



### Dabei sein und Mitsingen ...

Die erfahrene und charismatische Chorleiterin Wiebke Trute lädt ein zum gemeinsamen Singen auf dem Rathausplatz. Eine besondere Einladung gilt allen [ehemaligen] Chorsängern und Chorsängerinnen und allen, die gerne singen.

## MR. BRASSIDENT

8-köpfige Bläserformation aus NRW



**Mr. Brassident** ist eine achtköpfige Formation aus NRW, die mit Blasinstrumenten und Schlagzeug einen abenteuerlichen Bogen über die Hits aus Rock und Pop, Funk und Soul, Kino und Fernsehen der vergangenen Jahrzehnte bis hin in die Gegenwart spannt. Die Musiker übersetzen ihr Repertoire aus chilligem Pop, souligen Grooves, pumpenden Funk- und hämmern Metalrhythmen humorvoll in die analoge Welt der Blasmusik und sorgen so für blendend gute Laune bei jung und alt.



**WIR FEIERN MIT EUCH**



**Am Abend**

## MÄLKA

Die fantastische Molke-Hausband



### Non-stop-Party

**M**ÄLKA hat sich den Motown Classics verschrieben. Hits von Earth Wind and Fire, Billy Preston und Stevie Wonder bringen die 12 Mitglieder von MÄLKA so überzeugend dar, dass die Musik dem Publikum in die Beine fährt.

Abende mit MÄLKA, die mit komplettem Bläsersatz und mehrstimmigem Gesang auf der Bühne begeistern, machen immer wieder Freude und lassen die Zeit wie im Flug vergehen. Man merkt MÄLKA ihren Spaß und ihre Spielfreude an, während sie den Geist der Musik jener Zeit transportieren. So sind die Zwölf seit vielen Jahren leidenschaftlich unterwegs und haben sich -auch außerhalb ihres „Wohnzimmers“, der Alten Molkerei, einen guten Ruf erspielt.



**KULTUR ORT ALTE MOLKERI** Werther Straße 16 · D-46395 Bocholt · kontakt@alte-molkerei.info

Sie finden uns gut!

## Freier Kulturort Alte Molkerei e.V.

Im Herbst des Jahres 2000 schlossen sich elf kulturbefreite Idealisten zusammen, um einen Raum zu schaffen, der allen Alters- und Gesellschaftsgruppen offensteht und eine breite Palette kultureller Aktivitäten ermöglicht. Unterstützt durch die Stadt Bocholt, insbesondere den Kulturausschuss und das Kulturamt, fanden sie schnell passende Räumlichkeiten. Mit viel Engagement und Eigenarbeit der Vereinsmitglieder wurden die Räume für den Kulturort Alte Molkerei hergerichtet.

Am 11. Mai 2001 war es schließlich soweit: Die Alte Molkerei öffnete ihre Türen und ist seitdem ein fester Bestandteil der Bocholter Kulturlandschaft. Sowohl die Vereinsmitglieder als auch eine wachsende Zahl von freiwilligen Helfern arbeiten seither ehrenamtlich daran, den Kulturort zu beleben und weiterzuentwickeln. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt und befugt, Spendenquittungen auszustellen, was es ermöglicht, die Unterstützung der Gemeinschaft zu erhalten und das kulturelle Angebot stetig zu erweitern.

### Sie wünschen Kontakt...?

Der Kontakt für Lob, Kritik oder andere Anfragen:  
**kontakt@alte-molkerei.info**

Der Kontakt für Künstler:  
**konzertanfrage@alte-molkerei.info**

**Postalische Anschrift:** Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Str. 16 · 46395 Bocholt



<https://www.instagram.com/kulturort/>



<https://www.facebook.com/Kulturort/>

Oder wenden Sie sich gerne während Ihres Besuchs an unsere Mitarbeiter/innen.

Wir berücksichtigen die Änderungen der DSGVO. Datenschutzbestimmungen unter  
[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info) | V.i.S.d.P.: Ralf Melzow



2026

JANUAR - AUGUST VERANSTALTUNGEN



KONZERTE

KABARETT

COMEDY

THEATER

KUNST

**JANUAR**

Fr.	09.01.	20:00	Perlen des Varieté
Sa.	10.01.	20:00	Perlen des Varieté
Mi.	14.01.	19:00	Christopher Tauber – Die Drei ??? Phantom Highway, Comic-Lesung
Sa.	17.01.	20:00	Indie/Dreampop Night: Awash (Support: Moonwatch)
Mi.	21.01.	20:00	LIVE & HAUTNAH: klezboh
Fr.	23.01.	20:00	Pablo Campora: Guitarra mía
Sa.	24.01.	20:00	K!NNSERS (Punk-Rock) Support: Gin for a done
Di.	27.01.	14:00	Lille Kartofler Figurentheater: Rotkäppchen
Di.	27.01.	16:00	Lille Kartofler Figurentheater: Rotkäppchen
Mi.	28.01.	19:00	Vernissage Christa Stoverink
Sa.	31.01.	20:00	REGGATTA DE BLANC

**FEBRUAR**

Mi.	04.02.	20:00	LIVE&HAUTNAH: Martin Kroner
Sa.	07.02.	20:00	“Die Mitsinger” – Sing Musikgeschichte!
Sa.	21.02.	20:00	ALTERNATIVE NIGHT: KÄNK + MONASHEE
Fr.	27.02.	20:00	UNGESTALTEN Politik & Poesie – Kabarett von Sunna Huygen
Sa.	28.02.	20:00	Marley’s Ghost – A Tribute to Bob Marley

**MÄRZ**

Sa.	07.03.	20:00	Nessi Tausendschön: 30 Jahre Zenit
So.	08.03.	17:00	Klassisches Stündchen
Mi.	11.03.	20:00	121. Bocholter Jazz-Abend: Thimo Niesterok Quartett
Sa.	14.03.	20:00	Chasing Grace + LIOBA (Indie / Folk / Post-Rock)
Mi.	18.03.	20:00	LIVE & HAUTNAH: Liedermacherin Paula Linke SCHÖN
Sa.	21.03.	20:00	Ardebsive (Progressive Rock)

**Barrierefreiheit im Freien Kulturtor „Alte Molkerei“**

Der Kulturtor „Alte Molkerei“ ist aufgrund einer längeren engen Eingangstreppe leider für mobilitätseingeschränkte Menschen nur mit Hilfe zugänglich. Eine behindertengerechte Toilette ist nicht vorhanden. Im Kulturtor „Alte Molkerei“ ist eine induktive Ringschleife entlang des gesamten Raumes an der Wand verlegt und mit der Mikrofonanlage verbunden. Um diese nutzen zu können, muss Ihr Hörgerät oder Cochlea-Implantat (CI) über eine aktivierte T-Spule verfügen und auf „T“ bzw. das T-Spulenprogramm umgestellt werden. Kognitiv beeinträchtigte Menschen finden sich in der Regel gut in unseren Räumlichkeiten zurecht. Ein Blindenleitsystem ist nicht installiert. [www.selbsthilfegruppe-schwerhoerige.de](http://www.selbsthilfegruppe-schwerhoerige.de)



**KULTURORT**  
**ALTE MOLKEREI**

Werther Straße 16 • D-46395 Bocholt • kontakt@alte-molkerei.info

**MÄRZ**

Mi.	25.03.	20:00	GROUNDING (Contemporary Jazz)
Fr.	27.03.	20:00	Peter Shub: FÜR GARDEROBE KEINE HAFTUNG – RELOADED
Sa.	28.03.	20:00	Tetiana & Tiana: Zwei Wege – eine Melodie

**APRIL**

Sa.	11.04.	21:00	EL POSTRE: Wie im Film Support: Helden schwarzer Tage
Fr.	17.04.	20:00	Duo Straits – An Acoustic Tribute to Dire Straits
Sa.	18.04.	20:00	Jack McBannon (Country-Rock)
Mi.	22.04.	19:00	Vernissage Jaana Redflower
Mi.	22.04.	20:00	LIVE & HAUTNAH: Jaana Redflower
Sa.	25.04.	20:00	JØDA – Ein Mix aus Rock und Groove

**MAI**

Mi.	06.05.	16:00	Theater Blaues Haus: Das Bärenwunder
Sa.	09.05.	18:00	Molke-Geburtstag: Wir feiern mit Euch!
Mi.	27.05.	20:00	122. Bocholter Jazz-Abend: Rory Ingham Quartett
Sa.	30.05.	20:00	Rocknacht Sweet Milk + Homebound

**JUNI**

Fr.	12.06.	20:00	w o l k e live: Zwischen Licht und Melancholie
Sa.	13.06.	20:00	Bluegrass Cash & Kikki Géron
Sa.	20.06.	20:00	THE FANTABULOUS BLUES BROTHERS
Sa.	27.06.	20:00	SAFI – zwischen Punk, Poesie und Lärm

**JULI**

Sa.	04.07.	20:00	Kashmir: A tribute to Led Zeppelin
Sa.	11.07.	20:00	Own Stuff

**AUGUST**

Sa.	29.08.	16:00	OPEN AIR am Marktplatz: 25 Jahre Alte Molkerei – Wir feiern mit Euch!
-----	--------	-------	---

Achtung! Einlass ist in der Regel 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Bei Theater/Kabarett o.ä. Veranstaltungen ist nach Beginn kein Einlass mehr möglich.

Alle Angaben sind ohne Gewähr! Aktuelle Infos immer unter: [www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

- VK Stellen:
- Tourist-Info, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44
- Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09
- Bocholter Borkener Volksblatt, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40
- [www.tixforgigs.com](http://www.tixforgigs.com)

 BOCHOLT

 KULTURORT

Freier Kulturtor Alte Molkerei e.V. • Werther Straße 16 • 46395 Bocholt



Sport



Kultur



Brauchtum



Tradition



Miteinander



Nachhaltigkeit

# Weil's um mehr als Geld geht.

Seit unserer Gründung prägt ein Prinzip unser Handeln: Wir machen uns stark für das, was wirklich zählt. Für eine Gesellschaft mit Chancen für alle. Für eine ressourcenschonende Zukunft. Für Bocholt, die Stadt in der wir zuhause sind. Mehr auf [ssk-bocholt.de](http://ssk-bocholt.de)



Stadtsparkasse  
Gut für Bocholt