



**KULTUR
ORT**

Hier ist wieder so einiges los! Unser neues Programm ...

Du kannst dich freuen, du kannst dich informieren und du kannst schon jetzt deine Highlights raussuchen! Denn unser neues Programmheft für das kommende Halbjahr ist da. Du hältst es grade in deiner Hand oder hast es vielleicht schon online entdeckt. Dann schon jetzt gute Unterhaltung und bis demnächst – wir freuen uns auf deine/n Besuch/e!

Wie immer ist der bunte Reigen an Konzerten, Kabarett & Comedy, Vernissagen und Theater weit gespannt. Wir sind stolz, dass so viele tolle Künstler gerne zu uns in die Molkerei kommen und hier ihre Auftritte genießen. Viele kommen gerne wieder, weil sie sich hier so wohl fühlen, weil hier das Publikum „so wunderbar direkt und nah an der Bühne und am Künstler ist“, wie es Jürgen Becker mal auf den Punkt brachte.

Übrigens: Mit deinem Besuch unserer Veranstaltungen tust du zugleich etwas Gutes für Bocholt, für die Künstler und für den Kulturort Alte Molkerei. Denn nichts ist wichtiger als Zuspruch zu unserem Angebot und Applaus für die Künstler.

Danke für dein Feedback!

Schreib uns gerne ein kurzes Feedback nach einer Veranstaltung, die du besucht hast.

Sprich uns gerne an, wenn du Spaß hättest mitzumachen in unserem Team. Wir brauchen immer wieder Verstärkung bei der ganzen Organisation und Arbeit rund um die Veranstaltung. Ob Fotografieren, Websitepflege, Aufbauhilfe bei Konzerten und Vorstellungen, Technik, Handwerk u. v. m.

Deine Hilfe ist sehr willkommen und es macht total Spaß, wie du siehst!

Also, bis bald in der Alten Molkerei!

Wichtige Hinweise für unsere Gäste:

Einlass in die Molkerei ist i.d.R. eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Die Abendkasse (AK) wird nach Einlass geöffnet!

TixforGigs-Kunden werden gebeten, sich nach Einlass an der Kasse die Karten bestätigen zu lassen.

Die Ermäßigungsregeln stehen jeweils bei den Veranstaltungen und können abweichen.

Nach Beginn einer Theater-Veranstaltung ist kein Einlass mehr möglich.

Wichtiger Hinweis für die kalte Jahreszeit: Kleidungsstücke, die nicht am Körper getragen werden, sind gemäß Brandschutzvorschrift unbedingt an der Garderobe (kostenlos) abzugeben!

Um die Privatsphäre der Künstler zu schützen und Irritationen im Publikum zu vermeiden, ist das **Fotografieren und Filmen ohne Akkreditierung im Sinne der DSGVO untersagt**.

Wir wünschen einen angenehmen und unterhaltsamen Aufenthalt im Kulturort!



Fotokreis Bocholt

Vernissage

fotokreis
BOCHOLT



19.00 h
AUGUST
27
MITTWOCH

Eintritt frei

Das sind wir....

... eine Gruppe von Fotografie-Enthusiast*innen, die zusammen die Freude an der Fotografie teilen.

“Fotografie ist die einzige Sprache, die überall auf der Welt verstanden werden kann.” – Bruno Barbey –

Wir sind aktiv, immer bereit für neue kreative Herausforderungen und Projekte. Unsere Vielseitigkeit und Offenheit für neue frische Ideen, machen unsere monatlichen Treffen und unsere Aktivitäten besonders spannend.

Wo viele Leute sind, sind auch viele verschiedene Interessen. Unsere fotografischen Schwerpunkte sind vielfältig. Von der Landschafts- und Portraitfotografie über die Makro- und Straßenfotografie

bis hin zur Sport- und Highspeedfotografie ist alles dabei.

Hilfsbereitschaft und Motivation sind uns besonders wichtig. Egal ob man gerade erst mit der Fotografie begonnen hat oder schon länger dabei ist, bei uns findet jeder Unterstützung und Anregungen.

Wenn du mehr über den Fotokreis und seinen Teilnehmern*innen erfahren möchtest, kannst du dies auf unserer Homepage nachlesen.

<https://fotokreis-bocholt.com/>



Die QR-Codes auf den Programmseiten weisen den Weg zum Onlineverkauf der Eintrittskarten, die bequem selbst ausgedruckt werden können!
TixforGigs.com macht hier eine wirklich gute und vor allem zuverlässige Arbeit.

Molk-e-tronica

Ein Festival der Klangvielfalt



VVK: 18 €

Festival-Kombiticket VVK: 32 €

AK: 23 €

AK: 38 €

Zwei Tage elektronische Klangkunst in der Alten Molkerei Bocholt

Festival in Gedenken an den Bocholter **Synth-Guru Mickie Renzel** und inspiriert von seiner damaligen Idee, elektronische Musik und Menschen zusammenzubringen, bietet die Alte Molkerei ein überregionales Konzerterlebnis an: Das Molk-e-tronica Festival vereint an zwei Tagen eine feine Auswahl hochkarätiger Acts aus unterschiedlichsten Bereichen der elektronischen Musik – von Ambient über Drone bis zu rhythmisch treibenden Sequencer-Sounds.



Alle ausführlichen Infos zum Festival und den Künstlern auf:

<http://www.alte-molkerei.info/programmvorschau/?e=883>



Das Programm:

19.00 - 20.00		19.00 - 20.00	
29 FREITAG	Electronic Sidekick Berliner Schule Dark Space	30 SAMSTAG	Éde feat. Menzman Elektrokraut Space Ethno
Hauptbühne		Hauptbühne	
20.30 - 21.30		20.30 - 21.30	
29 FREITAG	Gate Eleven Melodischer Trance Electropop	30 SAMSTAG	Elektronische Maschine EBM Synth-Pop
Hauptbühne		Hauptbühne	
22.00 - 23.00		22.00 - 23.00	
29 FREITAG	Steve Baltes Ambient Sequencer Cinematic	30 SAMSTAG	O.S.CILLATOR EBM Cold Wave House
Foyerbühne		Foyerbühne	

17. Kabarettfest

mit Hennes Bender



Ermäßigte Ticketpreise gelten für Schüler*innen gegen Vorlage des Schülerausweises und für Studierende gegen Vorlage des Studentenausweises.

VVK: 20 € erm. 16 €

AK: 22 € erm. 20 €

Hennes Bender

Wir begrüßen beim 17. Kabarettfest zum wiederholten Male Hennes Bender in der Alten Molke-rei, der uns als quirlicher und redegewandter Moderator durch den Abend führen wird. Seine Spontaneität und die vom Publikum sehr geschätzten Verbalkap-riolen haben sich längst in den Vorhängen der Molke-rei eingenistet und fristen dort ihr Dasein, bis Hennes sie leibhaftig wieder mit un-bändiger Energie zum Le-ben erweckt. Zur Zeit der Drucklegung waren ledig-lich zwei Gäste bekannt. Wen er noch präsentieren wird, bleibt - wie übrigens in den Vorjahren auch - eine gern erwartete Über-raschung, die noch nie enttäuscht hat! Zwei Gäste bringt er mit: Eva Karl Fal-termeier und Jonas Grei-ner.



Eva Karl Faltermeier*

„So zierlich die schwarzhaa-rige Kabarettistin ist, so ge-ballt ist ihre Power, mit der sie ihre Pointen ins Publi-kum jagt.“ (PNP)

Nicht immer wird man im Leben da abgeholt, wo man steht. Im Falle einer Taxi-Fahrt ist das natürlich schon so. Außer, man hat keine Ahnung, wo man sich be-findet....

www.eva-karl-faltermeier.de



Jonas Greiner*

Hilfe naht! Hatten Sie in letz-ter Zeit Stress, Ärger, Streit oder einen Gichtschub? Kein Problem: Jonas Grei-ner kann Ihnen das alles zwar nicht abnehmen, aber er bringt Sie sicherlich auf lustigere Gedanken und lässt Sie die Schwierigkei-ten des Alltags vergessen...

www.jonasgreiner.com



*Mehr lesen auf: www.alte-molkerei.info



☛ Wichtiger Hinweis:

Kleidungsstücke, die nicht am Körper getragen werden, sind **gemäß Brand-schutzvorschrift** unbedingt an der Garderobe (kostenlos) abzugeben! Also bitte nicht über den Stuhl hängen. Danke!

Tim Salabim

Funkedelic Pop



20.00 h
SEPTEMBER
05
FREITAG

VVK: 18 €

AK: 22 €

Es ist so weit, Tonight!

Tim Salabim live in der Alten Molkerei!

Tim Salabim bringt die steilsten und heißesten Klänge der Popmusik-Geschichte vom Grabbeltisch der 80er und 90er Jahre mit und vereint sie liebevoll mit modernen Sounds von heute. Einmal in seinen Bann gezogen, ergießt sich pure Lebensfreude über die faszinierte Zuhörerschaft. Mitreißende Rhythmen, eingängige Texte und ergreifende Bilder bewegen Tanzbein und Herz.

Das Universum von Tim Salabim ist eine wahre Fundgrube an guter Laune und musikalischer Maßlosigkeit: Wenn der Allrounder auf seinem E-Bass – dem Koloratur-Sopran unter den Instrumenten – die SLAPokalypse heraufbeschwört, bleibt kein Fuß still und kein Auge trocken. Tim Salabim ist Eye- und Ear-Candy zugleich. Egal

ob Feinschmecker oder Fast-Food-Fan: Hier wird ganz à la David Copperfield für wirklich jeden Geschmack eine Gaumenfreude aus dem Hut gezaubert.

Kurzum: Feinster Funk und Popmusik, garniert mit einer gehörigen Portion Augenzwinkern und Energie, die ein mitreißendes Erlebnis verspricht!

Band:

Elin Bell -Keys, Blockflöte, Bass, Vocals

Fabio Niehaus -Keys, Trompete, Vocals

Jan Bostelmann -Sax, Panflöte, Vocals

Florian Steiner -Drums, Vocals

Tim Salabim -Vocals, Bass, Gitarre



All about Joel

A tribute to Billy Joel



20.00 h
SEPTEMBER
06
SAMSTAG

VVK: 20 €

AK: 23 €

All About Joel – Die ultimative Billy-Joel-Tribute-Band

Tauchen Sie ein in die musikalische Welt eines der größten Singer-Songwriter unserer Zeit – Billy Joel! Mit „All About Joel“ erleben Sie nicht nur eine Tribute-Band, sondern eine leidenschaftliche Hommage an das immense Schaffen dieses Ausnahmekünstlers. Seit 2021 hat sich All About Joel aus bescheidenen Anfängen im kleinen Proberaum zu einer kraftvollen 6-köpfigen Formation entwickelt, die das Beste aus Billy Joels beeindruckendem Repertoire auf die Bühne bringt.

Die Mission ist klar: Die musikalische Vielfalt und Komplexität von Billy Joels Werken authentisch zu performen. Dabei ist All About Joel besonders stolz darauf, nicht nur seine Welthits wie Piano Man, Uptown Girl und We Didn't Start the Fire zu präsentieren, sondern auch tief in seine weniger bekannten, aber nicht minder großartigen Klassiker und legendären Balladen einzutauchen. Jeder Song wird mit der Hingabe und Präzision gespielt, die erforderlich ist, um die Essenz und Emotionen einzufangen, die Billy Joel in seinen Kompositionen so meisterhaft vermittelt.

„Frontmann Thomas Matiszik ist der zentrale Magnet dieses musikalischen Kraft-

werks. Was ihn so besonders macht, ist die Tatsache, dass er nicht versucht, Billy Joel zu imitieren. Stattdessen bringt er eine eigene Präsenz auf die Bühne, die authentisch und erfrischend wirkt.“ (ich sag mal.com)

Wir laden Sie ein, sich von der Leidenschaft für diese Musik anstecken zu lassen und einen Abend voller unvergesslicher Momente zu erleben.

Mehr lesen auf: www.alte-molkerei.info



Norbert van Os: GuitarRhythm

Live&Hautnah

20.00 h **SEPTEMBER**
10
MITTWOCH



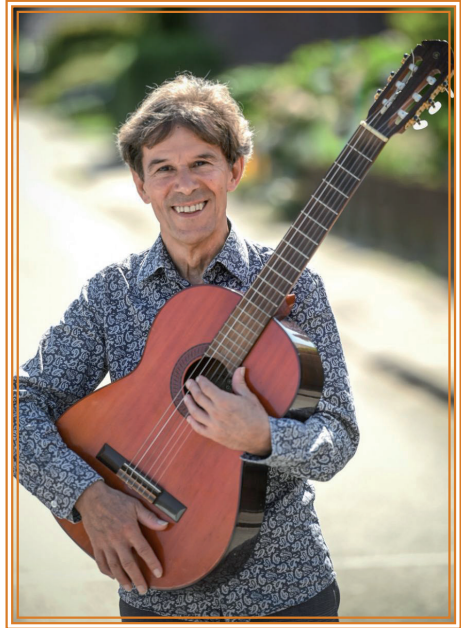
Eintritt frei

Der Gitarrist Norbert van Os studierte am Musik-Konservatorium in Arnheim. Er konzertiert regelmäßig als Solist, zusammen mit dem spanischen Percussionisten José Cortijo und mit der Sopranistin und Cellistin Mirjam Hardenberg aus Kleve.

Preise holte er im Bonner Beethoven Haus, bei den OPEN STRINGS in Osnabrück und in Viareggio (Italien) für seine Komposition „Minimal music für drei Gitarren“.

Das klassische Gitarrenrepertoire hat er drauf, doch seine musikalischen Neigungen reichen weiter: Lateinamerikanische Stilistiken wie Bossa Nova oder Tango Nuevo (Astor Piazzola) gehören ebenso zum Programm wie spanische Rhythmen oder Adaptionen aus dem Genre Jazz (Pat Metheny, Ralf Towner). Dabei mischt er auf sehr kreative Weise seine eigenen Stücke mit Adaptionen anderer Kompositionen.

Dadurch wirkt das Programm nicht als Abfolge von Stücken, sondern wie eine Gesamtkomposition. Gleichzeitig ge-



lingt es ihm auf faszinierende Weise, den klanglichen Reiz der Konzertgitarre mit dem rhythmischen Potential des Instrumentes zu verbinden.

Deshalb heißt sein Projekt auch: „GuitarRhythm“.

☛ VVK Stellen:

- ☛ **Tourist-Info**, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44
- ☛ **Theaterbüro**, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09
- ☛ **Bocholter Borkener Volksblatt**, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40
- ☛ www.tixforgigs.com

 **BOCHOLT**

**KULTUR
ORT**

📍 **Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt**

Anne Folger

Spielversprechend



Kabarett

20.00 h
SEPTEMBER
12
FREITAG

VVK: 20 €

AK: 22 €

Anne Folger wurde in Weimar geboren und lebt in Kirchzarten. Das macht aber nichts. Sie reist überall hin, wo Wünsche offen sind, sammelt Regentropfen auf Fahrgastformularen und Bonuspünktchen auf Tagträume.

Charmant sind ihre Anmoderationen, spritzig ihre Texte. Ihre musikalische Bandbreite ist beeindruckend. Ihre Themen – gesellschaftskritisch, mit feinem Humor, viel Mutterwitz und Selbstironie – sind geschmeidig verpackt.

Ist achtsam geteilt durch acht einsam? Hält Gurkensaft die Träume frisch oder darf man sich direkt verzehren?

Alles in allem: Spielversprechend!

Wo findet man echte Talismänner? Je nach Ausgangslage springt Frau Folger als Rechtsbeistand Pour Adeline ein, komponiert Musik, die Fahrstühle lieben würden, und trennt sich konsequent von schlechter Laune.

Ein origineller und vor allem sehr souverän präsentierter Mix aus frechen Liedern, Klassik-Adaptionen und Poetry-Slam-reifen Geschichten – und damit ein witzig-elegantes Stück Unterhaltung, nicht ohne Tiefgang.



Aktionstag

Fotokreis Bocholt

fotokreis
BOCHOLT



11.00 h **SEPTEMBER**
14
SONNTAG

Eintritt frei

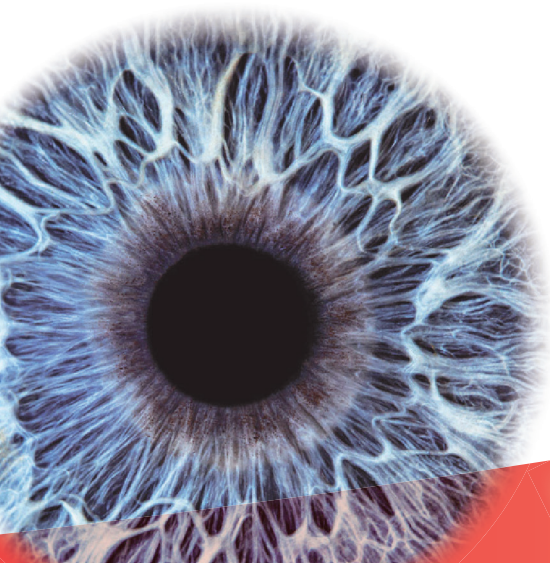
In Begleitung zur Ausstellung bietet der Fotokreis Bocholt einen Aktionstag an, in dem folgende Themenstände aufgebaut sind:

Fotobox, Makrofotografie, Iris-Fotografie und Portraitfotografie.

Der Aktionstag findet von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr statt.

Jeder Interessierte ist herzlich willkommen, sich dabei zu informieren und sich zur kreativen Fotografie inspirieren zu lassen.

<https://fotokreis-bocholt.com/>



119. Bocholter JAZZ-Abend

Bass Summit



VVK: 15 €

AK: 18 €

Mit der Formation Bass Summit präsentiert Henning Gailing eine in jeder Hinsicht besondere Formation: Drei Kontrabässe plus eine hochkarätige Piano- und Schlagzeugbesetzung. Die Band orientiert sich an der Formation „Superbass“ um den legendären Ray Brown, der in den 90er Jahren mit einem ähnlichen Konzept sein Publikum begeisterte. Bass Summit gründete sich vor einem Jahr für ein Konzert für den Dürener Jazz Club.

Kontrabassisten agieren ja für gewöhnlich eher im Hintergrund einer Band. Setzt der Kontrabass zum Solo an, so wird der Rest der Gruppe still, damit sich der Fokus auf das im Verhältnis zu den Mitstreitern etwas leisere Instrument richten kann. Bass Summit dreht den Spieß einfach um: Mit viel Groove und Swing werden Themen vorgetragen, Soli gespielt und einfühlsam die Kollegen begleitet. Henning Gailing und der Amerikanische Bassist John Goldsby (bis letzten Dezember der Bassist der WDR Big Band) sind für die Arrangements verantwortlich und bringen den sehr ta-

lantierten jungen Kölner Bassisten Tristan Sorg mit. Letztendlich stehen drei Generationen auf der Bühne:

Goldsby war u.a. der Lehrer von Gailing und beide waren Lehrer von Sorg! Und dazu die aktuelle WDR Rhythmusgruppe mit dem Amerikaner Billy Test und dem Niederländer Hans Dekker.

Ein absolutes Highlight nicht nur für Fans der tiefen Töne!

John Goldsby (Kontrabass), Tristan Sorg (Kontrabass), Henning Gailing (Kontrabass), Billy Test (Piano), Hans Dekker (Schlagzeug)

Fotos: Gerdhard Richter und Georg Mueller



Wir suchen kulturinteressierte Kritiker, die für uns nach einer Veranstaltung ein kurzes Resümee zur Veröffentlichung auf unserer Homepage verfassen...
ausführlichere Infos ➡ siehe Seite 17



Das ist doch mal
eine tolle Geschenk-Idee
für jeden Anlass!!

Ein Geschenk-Gutschein
der Alten Molkerei!

- Erhältlich in der
Tourist-Info, Bocholt, Nordstraße 14
und zu allen Vorstellungszeiten im Kulturort -

**KULTUR
ORT**



Deine Stimme für unsere Kultur!

Schreibt eure Gedanken, Lob, Kritik zur
laufenden Veranstaltung auf unseren Flip-
chart im Foyer.

Wir freuen uns über jedes Feedback,
DANKE!

Wim Alexander

Der große Abend der Freundschaft

(zwischen den Nationen, Generationen und Geschlechtern)



20.00 h **SEPTEMBER**
19
FREITAG

VVK: 12 €

AK: 15 €

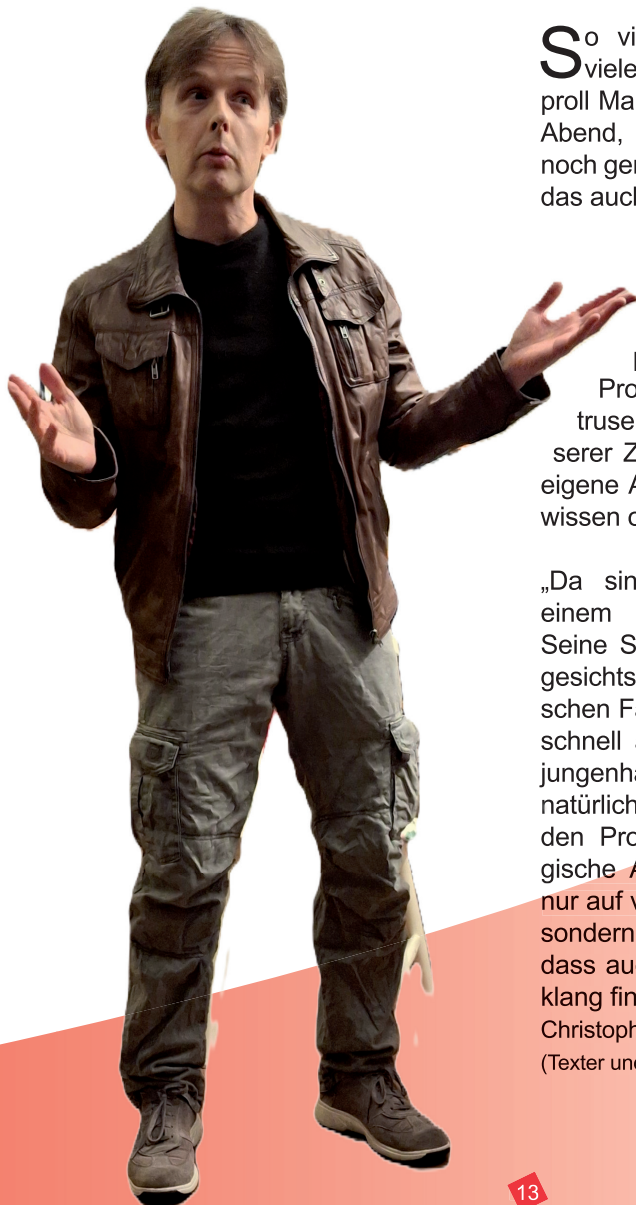
So viele durchgeknallte Typen. So viele Themen. So wenig Sinn. Edelproll Marcello moderiert einen absurden Abend, an dem die Welt zwar gerade noch gerettet werden kann – doch ob sie das auch möchte?

Der Kabarettist Wim Alexander schlüpft in völlig unterschiedliche Rollen, die er liebevoll pointiert ausgestellt. Seine Protagonisten sehen sich mit abstrusen gesellschaftlichen Fragen unserer Zeit konfrontiert, die sie auf ihre eigene Art überraschend zu bewältigen wissen oder auch nicht.

„Da sind enorm viele Qualitäten in einem Ausnahmetalent versammelt: Seine Sprach- und Sprechkultur, seine gesichtsmimischen und schauspielerischen Fähigkeiten, seine sympathische, schnell aufs Publikum überspringende, jungenhaft positive Ausstrahlung und natürlich die ganzheitlich überzeugenden Programme und deren dramaturgische Aufbereitungen, die eben nicht nur auf vordergründige Lacher aus sind, sondern reichlich Stoff und Reiz bieten, dass auch ernstere Inhalte bestens Anklang finden.“

Christoph Berghorn

(Texter und Musiker aus Bocholt)



Ruth Sondermann & get lost

Story & Sound- zwischen Klang und Wort



20.00 h
SEPTEMBER
20
SAMSTAG

VVK: 17 €

AK: 19 €

Ruth Sondermann erzählt.

Seit über 15 Jahren nimmt sie ihr Publikum mit auf Reisen durch alte, neue, traditionelle und frei erfundene Geschichten – aus dem Leben gegriffen, voller Gefühl, Humor und Tiefe. Echt, frei und mit dem ganzen Körper erzählt sie Geschichten, die berühren und im Moment lebendig werden. An diesem besonderen Abend präsentiert sie ein persönliches „Best of“ ihrer Lieblingsgeschichten der letzten Jahre.

Begleitet wird sie vom Akustik-Duo „get lost“ – Michael Angenendt und Jochen Küper, die mit zweistimmigem Gesang und feinem Gitarrensound eine besondere Atmosphäre schaffen. Mit ihren minimalistischen, „unplugged“ interpretierten Klassikern von Sting, The Police, Crowded House, The Beatles, George Michael oder Billy Idol laden sie zum Lauschen, Eintauchen und Miterleben ein.

„Story & Sound – Zwischen Klang und Wort“

Wenn Wort auf Klang trifft, wenn Geschichten klingen und Musik erzählt, entsteht ein Abend, der zum Zuhören einlädt.



Symphonie von Worten und Klängen

Konzertlesung zum 100. Geburtstag
von Hanns Dieter Hüsch



17.00 h **SEPTEMBER**
21
SONNTAG

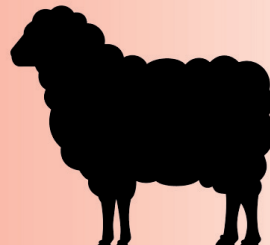
VVK: 15 €

AK: 18 €

Hanns Dieter Hüsch, ein Meister der Sprache, hat mit seinen tiefgründigen, kritischen, aber auch oft humorvollen Werken viele Herzen berührt. Der Rezitator und Vorsitzende vom Freundeskreis Hanns Dieter Hüsch, Hinrich Kley-Olsen, lässt die Kraft von Hüschs Worten spürbar werden, während das Duo „Elegant Affairs“ mit gefühlvollen Interpretationen von Balladen und Klassikern aus Pop und Jazz den Abend musikalisch bereichert.



Freuen Sie sich auf einen inspirierenden Abend voller Kreativität und musikalischer Höhepunkte. Egal, ob Sie ein langjähriger Fan von Hüsch sind oder ihn neu entdecken möchten – dieser Abend wird ein unvergessliches Erlebnis!



Das Theater Köln:

Du bist meine Mutter



Veranstaltung in Kooperation mit dem
Seniorenbüro der Stadt Bocholt
und dem Netzwerk Demenz



BOCHOLT



**Volksbank
Bocholt eG**

Durch die Bank besser!



VVK: 16 €

AK: 20 €

Eine Tochter besucht ihre Mutter. Nichts Besonderes. „Wer sind Sie denn?“ „Du bist meine Mutter.“ „Bin ich Ihre Mutter? Ja, du bist Hanna, meine Tochter Hanna. Schön, dass du da bist.“

Dieses preisgekrönte Theaterstück zeigt Alltägliches zwischen Tochter und Mutter. Nähe und Distanz wechseln wie das Erinnern und das Verschwinden der gemeinsamen Geschichte. Das Besondere ist, dass eine Schauspielerinnen beide Rollen darstellt: die der Mutter und die der Tochter. Die Tochter erkennt sich in der Mutter und umgekehrt.

Das Stück zeigt exemplarisch, wie sich das Verhältnis zwischen den Generationen ändert, wenn das Erinnern, das Gedächtnis immer mehr schwinden - die Demenz die Beziehung zwischen den Menschen immer mehr bestimmt.

„Du bist meine Mutter“ ist ein Stück, das ein Spielen ohne Distanz, aber trotzdem eine Leichtigkeit erfordert. Man sieht eine alte Frau. Komisch ist nicht ihre Unbeholfenheit, sondern die andauernde Wiederholung des Ewiggleichen. In den Erinnerungen, von denen die Sonntagsbesuche der Tochter leben, erkennt jeder der Zuschauer Bruchstücke seiner eigenen Biographie. Der Autor Admiraal stellt am Einzelfall das Allgemeine heraus: Die wechselvolle Be-

ziehung zwischen Müttern und Kindern. Man wird hin- und hergeworfen zwischen Komik und Melancholie: Vom Sterben ist genauso leichthin die Rede wie von Pudding, der Verwandtschaft und Alltagssorgen. Nie wird peinlich, was eine Pein ist: das Vorführen eines Zerfalls. „Du bist meine Mutter“ ist ein Stück, das von der Darstellerin alles verlangt, denn sie spielt alles: Tochter und Mutter, die Räume, vorbeigehende Spaziergänger, den Gartenzaun, Sonne, Schatten, Wärme, Kälte.

Im Anschluss besteht die Gelegenheit zum gemeinsamen Austausch.



Interkulturelle Wochen

Abschlussveranstaltung der ‚Interkulturellen Wochen 2025‘ in Kooperation mit der Stadt Bocholt



BOCHOLT



Eintritt frei

Wie in den vergangenen Jahren wird es wieder im Rahmen der interkulturellen Woche Darbietungen von Tanzgruppen der lokalen Kulturvereine und einige Musikbeiträge geben. Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen zum Programm zeitnah zur Veranstaltung auf der Website der Stadt Bocholt.



+++ In eigener Sache +++

Leider hat die Lokalpresse die Berichterstattung über Kulturveranstaltungen in Bocholt aus wirtschaftlichen Gründen eingestellt.

Die Alte Molkerei sucht derzeit gemeinsam mit vielen anderen lokalen kulturschaffenden Vereinen eine gute Alternative, um die zahlreichen Kulturinteressierten in Bocholt und Umgebung auch zukünftig ausführlich über die lokalen Veranstaltungen informieren zu können.

Auf diesem Weg ist die Website kultur-in-bocholt.de entstanden. kultur-in-bocholt.de ist noch „jung“. Bereits jetzt ist dort eine Fülle von Infos rund um die Kultur in Bocholt zu finden und sie soll weiter wachsen.

Darum bitte weitersagen:
kultur-in-bocholt.de

Wanted!

Wir suchen Dich, wenn Du ein kulturbegeisterter Mensch bist, gerne lokale Kulturveranstaltungen besuchst und Lust hast, zur Veröffentlichung in den sozialen Medien eine kurze Kritik über ausgewählte Veranstaltungen der Alten Molkerei zu verfassen..

Es geht nicht um Perfektion, sondern um authentische Einblicke und lebendige Beschreibungen und persönliche Eindrücke.

Du leistest mit Deiner Berichterstattung einen wichtigen Beitrag für die Kulturarbeit. Die Kulturschaffenden sind darauf angewiesen, dass die Resonanz



über eine Veranstaltung weitergetragen wird: „Klappern gehört zum Handwerk“

Bitte melde Dich bei uns:

E-Mail:

kontakt@alte-molkerei.info

Stichwort „Veranstaltungskritik“

☎ 0 28 71 - 293 45 47 (AB)

oder sprich uns einfach persönlich an.



Puppentheater Petra Albersmann:

Dornröschen - Ausgerechnet Prinzessin



Veranstaltung in Kooperation mit dem
Fachbereich Kultur und Bildung der Stadt
Bocholt und dem Stadttheater Bocholt



BOCHOLT

15.00 h **SEPTEMBER**
28
SONNTAG

VVK: 10 EUR erm. 5 EUR

AK: 10 EUR erm. 5 EUR

Figuren- und Erzähltheater für die ganze Familie (ab 4 Jahren)

Königin Luise-Markise und König Hans-Hannibal bekommen endlich das langersehnte Kind. Doch die Tochter ist alles andere als begeistert davon, Prinzessin zu sein. Zur Beruhigung fahren die Eltern in Urlaub, so dass die Prinzessin an ihrem 15. Geburtstag alleine im Schloss ist. Da geht prompt der Fluch in Erfüllung, der auf diesem Tag lastet: Die Königstochter fällt in einen 100-jährigen Schlaf. Nach vielen vielen Jahren kommt ein Prinz daher. Aber - huch - der ist grün und quakt ...

Mit einfachen Mitteln und quicklebendigen Figuren verwandelt sich die Bühne in den Schauplatz des altbekannten Märchens - mit eigenwilligem Blick und einer noch eigenwilligeren Prinzessin.

THEATER
Albersmann

Figurentheater
Erzählkunst



Verantwortlich für den Ticketverkauf ist der Fachbereich Kultur und Bildung der Stadt Bocholt,

Kontakt: 0 28 71 - 953 26 10

Tickets für die Puppenspiele sind online unter www.bocholt.de/puppenspieltage buchbar.

Der Eintritt beträgt 10 € für Erwachsene und 5 € für Kinder mit Familienpass. Der Vorverkauf startet jeweils vier Wochen vor der Veranstaltung.



Six Pack & Falten/Rock

Rocknacht



20.00 h
OKTOBER
04
SAMSTAG

VVK: 10 EUR

AK: 14 EUR



Six Pack

Seit mehr als 25 Jahren gibt es Six Pack. Die fünf erfahrenen Musiker beherrschen ihre Instrumente und sind auf den Bühnen im Münsterland zu Hause. Ob Stadtfest, Kneipen- oder Clubgig, Festivals oder Oldienights – Six Pack passen sich den jeweiligen Situationen an und bekommen ihr Publikum schnell in den Griff. Das Repertoire von Six Pack besteht aus Rockklassikern und Titeln, die der Band Spaß machen.

Titel von Eric Clapton, Gary Moore, Toto, Joe Bonamassa, Dire Straits, Steve Miller Band, Eagles, Free, Rolling Stones, BAP, Pink Floyd – jeder Fan findet seine Lieblingsband, garantiert.

Six Pack sind

Michael Langenbrink (Keys, Gesang), Andreas Wegmann (Schlagzeug, Gesang), Klaus Rühling (Gitarre, Gesang), Jörg Vogelsang (Bass, Gesang), Dieter Hackel (Gitarre, Gesang).



Falten/Rock

Falten/Rock ist die Band, die keinen Zweifel daran lässt, dass der Rock'n'Roll lebt! Diese Partyband aus Bocholt hat sich ganz der Musik von AC/DC verschrieben und lässt die Klassiker der legendären Rocker in einer Weise aufleben, die ihresgleichen sucht. Vier Frauen und ihr Schlagzeuger bringen jede Bühne zum Beben und machen jedes Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis – der wahre AC/DC-Spirit in Frauenpower!

Bei Falten/Rock sind keine Tische und Bänke sicher. Ihre Fans feiern ihre wilden und energiegeladenen Auftritte, bei denen die Hits von AC/DC in pure Rock-Energie umgewandelt werden.

Falten/Rock sind

Katharina Neuenhaus (git), Astrid Florack (b), Claudia (voc), Gabi Frentzen (git) und Jörg Sundag (dr)

Woodhaus

Live&Hautnah



Eintritt frei

Cheesy 80's Sounds treffen auf eingängigen Singer-Songwriter Soul.

Woodhaus schreibt Songs, die einen durch den Tag tragen. Sein musikalischer Kosmos spannt sich vom Klang der 70er, 80er bis zu modernem Synth-Pop. Mitreißende Feel-Good-Musik mit einer Prise Emotionen.

Als das sechste Kind in einer Musiker-Familie ist es wohl kein Wunder, dass Samuel Holzhauser den Pfad des Musikers eingeschlagen hat. Schon in jungen Jahren wurde er stark von seinen Eltern und Geschwistern beeinflusst, die ihm alles von den Beatles über Queen bis zu Billy Joel, und vielem mehr einflöß-

ten. Bald nahm er Gitarrenunterricht, erst klassisch, dann elektrisch, und fand auch bald Gefallen am Singen. Mit 16 Jahren fing er an, Songs zu schreiben und diese in seinem Zimmer auf einem alten PC aufzunehmen. Das eine führte zum anderen und bald wurde ihm klar, dass das mit der Musik mehr als nur ein Hobby war. Und so verließ er seine Heimat im Süden, um Gleichgesinnte zu finden, was ihn schließlich nach Osnabrück brachte, wo er momentan Pop-Gesang am Institut für Musik studiert.

Auf seinem Weg dorthin sammelte er viele neue (und alte) Inspirationen von Künstlern wie John Mayer, Toto, James Taylor und Charlie Puth. Und wenn man seiner Band und ihm aufmerksam lauscht, werden einem diese Einflüsse in Woodhaus' Musik definitiv auffallen.

Seine Band, das sind:
Florian Steiner (Drums),
Daniel Essing (Bass),
Maximila Milanda (Keys),
David Harmouche (Gitarre).



TOM LIWA

Flowerpornoes



VVK: 20 €

AK: 23 €

Im September 2025 erscheint das TOM LIWA Greatest Hits Doppelvinyl-Album 20 POWER HITS. Genau genommen sind darauf 21 Stücke, aber noch genauer genommen hatte TOM LIWA ja auch nie einen wirklichen Hit. Ein spannendes, fast vierzigjähriges Schaffen umfasst diese opulente Werkschau mit einem unverfälschten Song (Die I Threes singen) als rahmensprengende Zugabe.

LIWA, als unabhängige Stimme aus der hiesigen Kulturlandschaft nicht mehr wegzudenken und u.a. mit der Leuchtturmband und auch solo unterwegs, wird in Folge der Veröffentlichung einen Schwung Konzerte spielen und verspricht, sich dabei auch tatsächlich auf das 20 POWER HITS Material zu konzentrieren.

Allein neun der 21 Songs auf 20 POWER HITS sind auf FLOWERPORNOES-Alben erschienen. Was läge also näher, als die Jubiläumskonzerte mit der Band zu spielen, mit der damals alles begann und die seitdem immer wieder für hochenergetische, ganz besondere Karrieremomente gesorgt hat. Birgit 'BBQ' Quentmeier, Markus Steinebach und Liwa musizieren seit über vierzig Jahren gemeinsam - selbst Drummer Giuseppe Mautone ist schon fast fünfzehn Jahre dabei. Keine Übertreibung, hier von einem Groupmind, Neil Young und Crazy Horse oder den Dead nicht unähnlich, zu sprechen.

Siehe auch Rolling Stone Deutschland: Platte des Jahres 2022 Tom Liwa - Eine andere Zeit



For The Heartless

Vol. 10



VVK: 14 €

AK: 17 €



For The Heartless feiert 10. Jubiläum mit einem hochkarätigen Line-up.

Auch 2025 geht das legendäre For The Heartless in die nächste heiße Runde – und das bereits zum zehnten Mal! Zum Jubiläum kehren Bands zurück, die in den vergangenen Jahren das Publikum begeistert haben, ergänzt durch frische Acts, die für mächtig Wirbel sorgen werden. Den Auftakt macht die Metalcore-Band **Crown of Carcosa**. Die Jungs aus Bocholt haben bereits 2023 bewiesen, dass sie mit ihrer explosiven Performance für einen energiegeladenen Start sorgen können.

Weiter geht es mit **Our Burden to Prevail**, die nach einem Sängerwechsel mit neuer Stimme zum ersten Mal in dieser

Besetzung auf der Bühne stehen werden.

Als Neuzugang auf dem For The Heartless feiern **The Monistic** ihr Debüt. Ihr progressiv rhythmisches Gitarrenspiel, moderne Synths und eine unerwartete Härte für das Genre treffen auf eine präzise, aber völlig entfesselte Live-Show. Eine Band, die für Überraschungen sorgt und das Publikum mit ihrer rohen Energie mitreißen wird!

Den krönenden Abschluss des Abends übernehmen **Bury the Liar**. Nachdem sie 2022 mit kraftvollem Metalcore das For The Heartless 7 gerockt haben, kehren sie nun mit neuem Sänger zurück, um erneut zu beweisen: Diese Band ist ein Garant für eine unvergessliche Show!

Macht euch bereit für ein Jubiläum voller Emotionen, Energie und erstklassiger Live-Musik. For The Heartless 10 wird unvergesslich!



Deine Stimme für unsere Kultur!

Schreibt eure Gedanken, Lob, Kritik zur laufenden Veranstaltung auf unseren Flipchart im Foyer. Wir freuen uns über jedes Feedback, DANKE!

Mälka

Motown Classics



20.00 h
OKTOBER
25
SAMSTAG

VVK: 18 €

AK: 20 €



MÄLKA hat sich den Motown Classics verschrieben. Hits von Earth Wind and Fire, Billy Preston und Stevie Wonder bringen die 12 Mitglieder von MÄLKA so überzeugend dar, dass die Musik dem Publikum in die Beine fährt.

Abende mit MÄLKA, die mit komplettem Bläasersatz und mehrstimmigem Gesang



auf der Bühne begeistern, machen immer wieder Freude und lassen die Zeit wie im Flug vergehen. Man merkt MÄLKA ihren Spaß und ihre Spielfreude an, während sie den Geist der Musik jener Zeit transportie-

ren. So sind die Zwölf seit vielen Jahren leidenschaftlich unterwegs und haben



sich auch außerhalb ihres „Wohnzimmers“, der Alten Molkerei, einen guten Ruf erspielt.



Vernissage

Sieglinde Potthoff



Eintritt frei

„Wenn ein Bild den Betrachter inspiriert, Emotionen auslöst, Denkanstöße gibt oder einfach nur ein Lächeln verursacht, dann hat es etwas bewirkt.“ (Sieglinde Potthoff)

In Hannover geboren, lebt Sieglinde Potthoff seit ihrer frühen Kindheit in Bocholt. Schon als Kind verspürte sie den Drang, Dinge in ihrer Umgebung zu zeichnen und zu malen. Was als Hobby begann, wurde immer mehr zur Faszination. Sie liebt es, mit den Farben zu spielen und hat sich durch ständiges Ausprobieren und Experimentieren ihre Techniken angeeignet. Sie

Für ihre Bilder verwendet sie verschiedene Materialien und Techniken.

Als aktives Mitglied des Kunst- und Kulturvereins KuKuG (Bocholter Kunst- und Kultur-Gemeinschaft) und des Kulturvereins ALTE MOLKEREI tauscht sie sich mit anderen Künstlern aus.

In der Ausstellung zeigt sie Bilder in verschiedenen Formaten und Techniken. Die Werke sind bis Ende Januar zu jeder Veranstaltung zu sehen.



ist fasziniert von abstrakten Bildern, in denen noch Gegenständliches zu erkennen ist. Sie lassen dem Betrachter genügend Spielraum zur Eigeninterpretation.



Wir suchen kulturinteressierte Kritiker, die für uns nach einer Veranstaltung ein kurzes Resümee zur Veröffentlichung auf unserer Homepage verfassen... ausführlichere Infos ♡ siehe Seite 17

„Klangvolle Unterstützung für unsere Kultur!“

„Gemeinsam für den perfekten Klang!“



SPENDENAUFBRUF FÜR DEN GUTEN TON!

Unsere Boxen sind in die Jahre gekommen!
Gemeinsam für unvergessliche Klangerlebnisse:
Machen Sie mit!

spende@alte-molkerei.info

Jeder Beitrag zählt: Unterstützen Sie
hochwertigen Klang in der Alten Molkerei!



Scannen. Spenden.
Fertig.

Oder Spende auf Konto:
Stadtparkasse Bocholt

IBAN:
DE83 4285 0035 0000 3082 96



Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt

ROSA LATOUR

The other side of midnight

Eine Hommage an Michel Legrand



VVK: 13 EUR

AK: 15 EUR

Rosa Latour (voc), Daniel Masuch (p) und Chris Kühne (kb) interpretieren französisch- und englischsprachige Stücke des französischen Komponisten Michel Legrand. Zwischen den Liedern entführt die Sängerin ihr Publikum mit kleinen Plaudereien in die Welt der Filme, aus denen die Lieder stammen.



Der Tod des großen Musikers Michel Legrand im Jahr 2019 war Anlass für die Münsteraner Sängerin Rosa Latour, ein Programm mit Stücken dieses mehrfach mit Oscars und Grammys ausgezeichneten Filmmusikkomponisten zusammenzustellen.

Sie gewann den virtuellen Pianisten Daniel Masuch, der schon lange ein Faible für die Kompositionen Legrands hegt, für dieses Projekt. Gemeinsam fanden sie als dritten Triopartner den versierten Kontrabassisten Chris Kühne. Aus dem riesigen Werk Michel Legrands wurden Lieblingsstücke ausgesucht und in eigene, zeitgemäße Arrangements gekleidet.

Rosa Latour, die schon mit ihrem Solo-Programm „8 femmes“ ihre Liebe zum französischen Jazzchanson entdeckt hat, singt viele von Legrands Stücken, die manche vielleicht eher in der englischen Version kennen, mit dem franzö-

sischen Originaltext. Eben die Stücke, die aus französischen Filmen wie „Les parapluies de Cherbourg“ oder „Les Demoiselles der Rochefort“ bekannt sind. Songs aus amerikanischen Filmen wie der Hit „The windmills of your mind“ oder „The summer knows“ dagegen werden in englischer Originalsprache interpretiert.

Das Programm „The other side of midnight“ verspricht einen abwechslungsreichen Abend voller großer Gefühle zwischen Sehnsucht, Melancholie und Heiterkeit.

Rosa Latour -Gesang

Daniel Masuch -Klavier

Chris Kühne -Kontrabass

DIE TONFABRIK UND THE ORIGINAL SINNERS

... und die Chöre singen für dich -
Pop meets Gospel

LIVE & HAUTNAH
Am Sonntag im Saal

17.00 h
NOVEMBER
02
SONNTAG

Eintritt frei



Die Tonfabrik

Seit dem Jahr 2018 besteht der gemischte Chor „Die Tonfabrik“ aus Bocholt unter der Leitung von Andreas Lebbing. Mit knapp 25 Mitgliedern bietet der Chor einen Wohlfühl-Mix aus aktuellen Pop-Songs, Evergreens und bekannten Oldies. Ob Mark Forster, Elvis Presley oder „Deutschland sucht den Superstar“, gesungen wird, was Herzen schneller schlagen lässt.

Die Sängerinnen und Sänger im Alter von 25 bis 65 Jahren singen mit Leidenschaft und guter Laune. Mit ihrer Performance überträgt sich ihre Begeisterung schnell auf das Publikum – egal ob auf der Bühne in Bocholt oder darüber hinaus.

Bei der Tonfabrik passiert alles „aus dem Bauch“ heraus, denn das Schönste an der Musik steht nicht in den Noten.

The Original Sinners

Der beliebte Westmünsterländer Gospel-Chor „The Original Sinners“ singt und groovt mit seinem Chorleiter Jocky Weinholz seit mehr als einem



Vierteljahrhundert mitreißende wie anrührende Black-Gospel-Songs, eine Musik, wie sie bekannt ist aus den zeitgenössischen Gottesdiensten, Konzerten und Events der afroamerikanischen Bevölkerung der USA, Musik, die tief in Herz und Seele dringt und den ganzen Körper belebt.

Hier in der Alten Molkerei tritt der 14-köpfige, stimmungsgewaltige Chor, der sonst von einer Band begleitet wird, in purer Gestalt mit ihrem Pianisten, Solistinnen, tambourine und handclaps als „Original Sinners Project“ auf. Von traditionellen Gossellinterpretationen wie Amazing Grace, über 60er-Jahre-Klassiker wie „To my Fathers house“ (Edwin Hawkins Singers) bis hin zum kontemporären „Let go, let God“ (Dewayne Woods) und „Music is a voice of God“ (Billy Preston) – Gospel-feeling pur.

Es wird reichlich Gelegenheit zum Mitklatschen, Mitgrooven, Mitsingen und Genießen geben.

Smoking Wolf

Bluesrock



VVK: 15 EUR

AK: 17 EUR



Blues-Riffs, schiebende Drums, Reib-
eisenstimme und klassische Road-
movie-Motive – viel mehr braucht Smo-
king Wolf aus Duisburg als Verpackung
für seine Geschichten nicht. „Here Co-
mes Trouble“ heißt das Debüt-Album
des Trios um Wolfgang Döhr, der schon
mit Johnny Logan und Bobby Kimball
auf der Bühne stand. Das fertige Werk
ist für ihn eine „Herzensangelegenheit“,
die „modernen Blues, Boogie, Biker-
Rock und erdige Südstaatengrooves“

kombiniert. Er liefert damit eine gelun-
gene Bandbreite von unernsten Rock-
songs bis zu gefühlvollen Bluesballaden
ab.

Bild.de

Mit „Here comes trouble“ hat der Blues-Bar-
de jetzt sein erstes Album aufgelegt. „Es ist
total autobiographisch. Ich bin kein Schau-
spieler.“ Seine erste Auskopplung hat der
Lokalpatriot „Born by the river (Duisburg on
my mind)“ genannt. Das Video dazu: ge-
dreht mit dem iPad in Ruhrort, anner Bude
und am Rhein.

WAZ.de

Wolfgang Döhr ist nicht nur ein bekennen-
der Bluesrockstar, sondern vor allem ein über-
zeugter Lokalpatriot. In den zwölf Songs, die
auf dem neuen Album seiner Band Smoking
Wolf zu hören sind, hat der 56-jährige Musi-
ker ausschließlich Geschichten aus seinem
Leben verarbeitet. Fast alle davon spielen in
Duisburg.

Mehr lesen auf: www.alte-molkerei.info



Spirit Dance Crew

Hip Hop Show



14.00 h
NOVEMBER
09
SONNTAG

VVK: 16 EUR

AK: 19 EUR

Lasst den Alltag draußen. Spürt den Beat. Atmet den Rhythmus. Taucht ein in die Welt des Hip Hop - mit der Spirit Dance Crew unter der Leitung von Florian Wilhelmi.

die Spirit Dance Crew auf die Bühne: energiegeladen, emotional, echt.

Florian Wilhelmi, ein erfahrener Hip Hop Tänzer und Tanzchoreograph, sowie mehrfacher erfolgreicher Teilnehmer nationaler und internationaler Meisterschaften, hat die Spirit Dance Crew gegründet und eine Crew geformt, die Menschen berührt. Mit jedem Schritt.

Was als kleine Workshop-Reihe in Pandemiezeiten begann, ist heute eine wachsende Tanzfamilie und starke Community.

Viele unterschiedliche Kulturen, Generationen, Geschichten - vereint durch Bewegung, Musik, Leidenschaft. Das zeichnet die Spirit Dance Crew aus.

Hip Hop ist mehr als ein Stil. Es ist ein Herzschlag. Ein Lebensgefühl. Eine Sprache, die alle verstehen. Und genau das bringt



Fotos: Sascha Huebers

In der Alten Molkerei bringen sie all das von dem Beschriebenen auf die Bühne - und vielleicht auch ein bisschen in dein Herz.

JOHNA Singer-Songwriterin

Postkarten



Eintritt frei

Zwischen deutschem Chanson und Pop-Poesie

JOHNA beherrscht es, das einfühlsame Spiel mit den Emotionen. Ihre Songs lassen ihre musikalischen Einflüsse wie Sarah McLachlan, Heather Nova oder Jewel erkennen, ohne zu kopieren. Sanfte Töne verbinden sich mit starken Botschaften, Lieder, die zum Nachdenken einladen oder einfach Spaß machen und die Gefühle tanzen lassen. Bis jetzt präsentierte die Musikerin ihre Eigenkompositionen ausschließlich auf Englisch. Ihr bisher erster und einziger, deutscher Song „Sommertag“ findet sich auf ihrer EP „Mountains“ aus dem Jahr 2018. Doch der künstlerische Ausflug in die Muttersprache sollte nicht folgenlos bleiben.

Damals entdeckte JOHNA eine für sie völlig neue Art des Songwriting, die ihre Kompositionen noch persönlicher machen sollte. Sie gab sich ganz der Musik hin, schrieb Songs, probierte sich mit dieser neuen Facette ihrer Kreativität aus. Das Ergebnis dieser Reise ist „Postkarten“, JOHNAs erstes Album komplett auf Deutsch: Songs ohne sprachlichen Filter und mit umso mehr Emotionen. Die Sängerin lässt ihre Zuhörer/innen noch ein bisschen näher an sich heran. Der musikalische Wandel wirkt dabei völlig natürlich, fast schon selbstverständlich - wie eine schlummernde Gelegenheit, die



nur auf den richtigen Moment gewartet hatte, um zu erwachen. Die Songs tragen weiterhin JOHNAs Handschrift, sowohl was die musikalischen Genres als auch das Songwriting angeht. Ein poetischer Mix aus Country, Folk und Pop, der Sehnsucht aber auch Leichtigkeit widerspiegelt und mit melancholischen Noten teilweise an moderne Chansons erinnert.

Bei ihren Konzerten präsentiert JOHNA die Songs sowohl mit kompletter Band als auch in kleiner Besetzung als Duo mit ihrem langjährigen musikalischen Partner Kolja Pfeiffer an der Cajón...

Mehr lesen auf: www.alte-molkerei.info

Ulan & Bator

UNDSINN



Krazy Kabarett

20.00 h
NOVEMBER
14
FREITAG

VVK: 18 EUR

AK: 22 EUR

Die Welt steht Kopf. Ist es möglich, darüber zu lachen, ohne den Kopf dabei auszuschalten? Ist es möglich, sich in Leichtigkeit zu vergessen, ohne Realitätsflucht zu begehen?

Es ist! Man erlebe einfach Ulan & Bator. Ihre Antwort auf jegliche Sinnkrise heißt: Undsinn!

Bei Sinnkrise: Undsinn!

Nach Wirklichkeit, Irreparabeln und Zukunft das neue Programm der beiden preisgekrönten Clowns unter den Intellektuellen, den Künstlern unter den Comedians, den Dadaisten unter den Witzbolden. Ein Abend, der Lachmuskeln und Geist gleichermaßen anregt.



„Die Erben Monty Pythons“ (SZ vom 27.5.2024)

Nur wenigen Bühnenkünstlern kann man nachsagen, eine ganz eigene Kunstform erschaffen zu haben. Ulan & Bator arbeiten seit mehr als 20 Jahren an ihrem „Krazy Kabarett“ und sind im deutschsprachigen Raum einzigartig. „Im Reich des Undsinns“, schreibt die Süddeutsche Zeitung anlässlich der Premiere im Münchner Lustspielhaus am 25. Mai 2024, „spiegelt sich die reale Welt als absurde, groteske Parodie.“

„Ein Höhepunkt der Saison“ (Münchner Abendzeitung vom 27.5.2024)

Das erwartet Sie: Antike Kräuter-Klage, Hochliteratur trifft Kiefernarkose, Wackern versus Sibirien, streikendes Echo, Aale am rechten Rand, Fußball im Dichterolymp, TV-Talk aus der Hölle... und einiges mehr. Undsinn muss man einfach erleben.

„Ulan & Bator sind zu wahr, um verrückt zu sein.“ (Ein Fan)

Ulan & Bator das sind:
Frank Smilgies & Sebastian Rüger

Mehr lesen auf: www.alte-molkerei.info

Johnny Cash Experience

The Cash Experience



20.00 h
NOVEMBER
15
SAMSTAG

VVK: 15 EUR

AK: 18 EUR

Johnny Cash Experience / The Cash Experience - das sind fünf Musiker vom Niederrhein und dem westlichen Münsterland, die den Zenit ihres musikalischen Schaffens mit dieser Band erleben. Sie haben sich dem Sound der amerikanischen Countrylegende Johnny Cash verschrieben...



Der Name ist Programm.

Sie begeistern mit authentischem Sound und erinnern ehrwürdig an den legendären „Man in Black“.

Marco (LOTTE) Lodemann an den Drums und (BIG MARK) Markus Dünkelfmann am Bass bilden den Teppich des „Boom Chicka Boom Sounds“ der frühen Sun Records Ära. Olaf (MR. ST. BLUES) Hermann setzt die Akzente mit seinen Gitarren. Mark (MARK B.) Bußkönning komplementiert den Gesamtsound mit Pedal-Steel-Guitar und Piano. Frontmann Joe Sander schwebt mit seinem tiefen Bassbariton, der dem Original stimmlich sehr nahekommt, über der ergreifenden Darbietung. Das Publikum erlebt eine Zeitreise durch das künstlerische Schaffen der Musiklegende J. R. Cash.

Mit großer Leidenschaft und Spielfreude setzt die Band eine Vielzahl von Songs des Altmeisters der Countrymusik um: von der frühen Sun Records Ära bis hin zu den American Recordings, dem überaus erfolgreichen Spätwerk und Comeback von Johnny Cash.

Im Repertoire befinden sich daher viele Songs, die weit aus der Country-Musik herausragen, ohne dabei die Wurzeln von Cash in Frage zu stellen.

Alle Bandmitglieder sind der Meinung, dass jene Zeitgenossen, denen es entweder auf Grund ihres Alters oder des damals noch nicht voll entwickelten Geschmacks nicht vergönnt war, Johnny Cash live zu sehen, eine Chance bekommen sollten, an dieser großartigen Musik zu partizipieren.

Albert Cases

La esencia del flamenco



20.00 h
NOVEMBER
19
MITTWOCH

VVK: 15 EUR

AK: 18 EUR

Gesangsabend basierend auf Flamenco, aber voller Überraschungen und Persönlichkeit

Ein Repertoire, in dem Albert Cases seine vielfältigen Interessen singt, meisterhaft begleitet von Alejandro Suárez an der Gitarre und Miguel Llobell am Schlagzeug.



Albert Cases - Sänger

Albert singt die Essenz des Flamenco, die er kennt und schätzt, bereichert sie aber auch mit Texten und

Klängen anderer Genres. Der Schönheit, Einfachheit und Freiheit verpflichtet, wählt er das, was diese Werte hervorhebt und verteidigt.

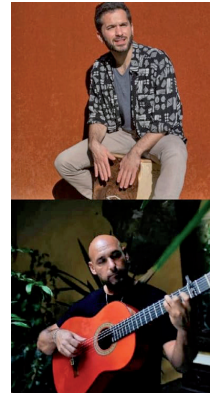
Er wuchs in Barcelona, Granada, Cádiz und Sevilla auf und absolvierte seine Ausbildung. Er wurde vielseitig ausgebildet und traf auch große Flamenco-meister wie José de la Tomasa, Mayte Martín und Arcangel, von denen er sich zu seinem einzigartigen Stil inspirieren ließ, der ihn zu Tourneen durch Tablaos, Veranstaltungsorte und Theater in ganz Europa und der Welt führte. Im Laufe seiner Karriere teilte er die Bühne mit

führenden Persönlichkeiten dieses Stils.

Miguel Llobell - Bandleader and Percussion

Miguel wurde in Cádiz, Andalusien (Spanien) geboren. Seine musikalischen Wurzeln liegen im Flamenco. Sein Musikstil ist jedoch auch von kubanischer, afrikanischer, brasilianischer und Jazzmusik beeinflusst.

Er lernte bei Rubem Dantas (Paco de Lucía), dem Vater der Flamenco-Percussion und des Cajón, sowie anderen Instrumenten. Rubem prägte seine Vision der Flamenco-Percussion nachhaltig, doch Miguel blieb stets offen für andere Musikstile.



Alejandro Suárez – Guitarra Flamenca

Alejandro wurde in Cádiz geboren und stammt aus dem Barrio de la Viña, wo Karneval und Flamenco auf den Straßen und in der Bevölkerung präsent sind. Im Laufe seiner Karriere arbeitete er mit Sängern wie Ramón Herredia und Rancapino Junior oder Mara Rey von der Farruquito Company zusammen...

Alles lesen auf: www.alte-molkerei.info

BrilLe Theater

Fliegen lernen mit Peter Pan



Theater für Kinder ab 8 Jahre

18.00 h
NOVEMBER
21
FREITAG

VVK: 10 EUR
AK: 13 EUR

Alle Kinder werden erwachsen. Alle, außer einem ...

Eines Nachts erwacht Wendy durch lautes Gepolter in ihrem Zimmer. Sie entdeckt Peter Pan, den Jungen, der niemals erwachsen wird und sich an nichts erinnern kann. Seine Unwissenheit und Arroganz faszinieren sie. Wendy folgt ihm, verlässt die Geborgenheit ihres Zuhauses und reist zu den verlorenen Jungs ins Nimmerland – zu Piraten und Abenteuern. Peter wünscht sich eine »nette, mütterliche Person«. Doch will Wendy das sein? Am Ende wird Peter sie brauchen im Kampf gegen den grausamen Captain Hook ...

Fliegen lernen mit Peter Pan ist eine Adaption des Romans »Peter Pan« von J.M. Barrie. Drei Schauspielende erzählen in zwölf verschiedenen Rollen zusammen mit einem Musiker und Percussionisten diese Geschichte rasant, kurzweilig und nachdenklich. Alle kennen Peter Pan. Doch nur wenige kennen den Roman. Dieses Buch ist voller Fantasie, Humor und Weisheit. Und – wie 1904 üblich – voller Klischees.

Das BrilLe Theater ist tief in diese Vorlage eingetaucht, hat ein wenig Staub herunter gepustet und eine Spielfassung entwickelt, die eine universelle Kraft in den Fokus rückt: Mütterlichkeit. Es ist

eine »Coming of age« Erzählung, die durch ihre Symbolkraft ein Geleit sein kann auf dem Weg ins Erwachsensein – ein Erwachsensein, welches die Existenz Nimmerlands nicht vergisst und um die heilsame Kraft der Mutterliebe im eigenen Herzen weiß.

Text schrieb und Regie führte Britta Lennardt, mit Assistenz von Lilly Lennardt. Tobias Schunk gestaltete das Bühnenbild und die Kostüme.



Tier & LÄUTE

Maß aller Dinge



20.00 h
NOVEMBER
22
SAMSTAG

VVK: 12 EUR

AK: 15 EUR

Rock'n Roll, Suicid und Fiderallala, so lautet das Motto des Rocksongschreibers Marco T.L. Schoofs, der sich in den 80ern seine Sporen als Drummer verdient hat, daher der Nickname Tier (hier stand der Muppettrommler als Namensgeber Pate....)

Seit 30 Jahren ist Tier mit lauter Unterstützung auf den Bühnen der Republik zu erleben, immer mit den feinsten LÄUTEn.

Die Besetzung der Band liest sich wie das Who's who der deutschen Musikszene:

Henning Janßen –

Schlagzeug (ex bollock brothers),

Eddy Speicher –

Bass (von ARD bis ZDF Fernsehgarten),

Markus Wienstroer –

Gitarre (von Andrea Berg bis Helmut Zerlett, Westernhagen, Sarah Connor, Purple Schulz, etc....)

Eins ist garantiert: Es geht richtig zur Sache. Songs mit Tiefe über Liebe, Leid und Laster, dazu die unglaubliche Spielfreude einer fantastischen Band.... Im April 2024 ist die EP-CD „Maß aller Dinge“ auf dem hauseigenen Label „Musiversum“ erschienen....



Vorsicht: ein Tier & LÄUTE Konzert hinterlässt bleibende Schäden – im positiven Sinne...



Les Astres Xmas

Benefizkonzert



20.00 h
NOVEMBER
28
FREITAG

VVK: 13 EUR

AK: 15 EUR

Was ist eigentlich ein Lichtblick? Irgendwie schwer zu beschreiben, oder? Sucht man im Internet findet man „Ein erfreuliches Ereignis, eine erfreuliche Aussicht während eines sonst eintönigen oder trostlosen Zustandes“. Viele Kinder, Jugendliche und Familien in NRW sind in materieller, finanzieller oder seelischer Not. Ihnen möchte die beliebte Liveband Les Astres zur Weihnachtszeit einen Lichtblick schenken.



Über 50 Jahre Bandgeschichte haben Les Astres zu einer der bekanntesten und gefragtesten Event- und Livebands im Münsterland werden lassen. Von Hochzeiten bis hin zu Firmenevents oder Messen quer durch Deutschland bringen sie die Leute zum Tanzen. Zur Weihnachtszeit haben sich die sieben Musiker:innen jedoch etwas Besonderes überlegt: eine Weihnachtsfeier für den guten Zweck.

Wenn Les Astres spielen, dann wird gefeiert. Das können sie aus der Erfahrung mehrerer hundert Gigs versprechen. Selbst die hartnäckigsten Tanzbanausen werden mit ihren Füßen mitwippen und den Abend genießen. Entsprechend beginnt der Abend mit einem Best Of aus dem Repertoire der Band - von Rock über Pop, von Klassikern bis Aktuellem - es ist für jeden etwas dabei.

In der zweiten Hälfte des Abends werden die Weihnachtssongs ausgepackt und es wird besinnlicher.

Die Erlöse des Abends spendet die Band der Aktion Lichtblicke e.V. Sie kümmert sich besonders um die Menschen unter uns, die schwere Schicksalsschläge hinnehmen müssen: Die Hilfebedürftigen und Benachteiligten in unserer Gesellschaft, die keine Lobby für ihre Anliegen haben.

Für diese Menschen wird die Band an dem Abend alles geben!

Les Astres sind:

Vocals - Veronika Elsinghorst; **Vocals** - Peter Anders; **Vocals** - Lennart Pannek; **Gitarre** - Noah van Keulen; **Bass** - Klaus Frede; **Keys** - Marcel Otte; **Drums** - Mark Bleker

MR. BRASSIDENT

Rock und Pop, Funk und Soul



20.00 h
NOVEMBER
29
SAMSTAG

VVK: 15 EUR
AK: 18 EUR

Mr. Brassident ist eine achtköpfige Formation aus NRW, die mit Blasinstrumenten und Schlagzeug einen abenteuerlichen Bogen über die Hits aus Rock und Pop, Funk und Soul, Kino und Fernsehen der vergangenen Jahrzehnte bis hin in die Gegenwart spannt.

Die Musiker übersetzen ihr Repertoire aus chilligem Pop, souligen Grooves, pumpenden Funk- und hämmernden Metalrhythmen humorvoll in die analoge Welt der Blasmusik und sorgen so für blendend gute Laune bei Jung und Alt.



Generation XY:

Die 80er, die 90er und das Leben heute

Die Comedy-Show von Olaf Bossi



VVK: 22 EUR

AK: 24 EUR

Nostalgie trifft Lachflash!

Die 80er und 90er sind zurück – auf der Bühne und in deinem Herzen! Olaf Bossi, preisgekrönter Comedian, Hit-Musiker („Das Modul“) und Familienmensch, nimmt dich mit auf eine Reise durch die Kultjahre deiner Jugend und das verrückte Leben von heute.

Von Wetten, dass...? bis WhatsApp-Gruppe – deine Zeitreise beginnt JETZT!

Telefonzellen, Bandsalat und Viva TV - ist das echt schon so lang her? Eigentlich sind wir doch noch Jugendliche – nur mit jahrelanger Erfahrung... und Rückenschmerzen!

Wo ist die Zeit eigentlich hin? Die Telefonzellen, die Videotheken und die Freunde von früher? Jetzt sind wir also erwachsen und führen den Laden, dabei ist manchmal schon eine Eltern-WhatsApp-Gruppe eine Challenge.

Olaf holt uns zurück in die Zeit, als wir auf Fotos noch jung aussahen (ohne Filter), und zeigt mit treffsicheren Pointen, wie verrückt und liebenswert das Leben damals war – und heute ist. Von Elternchaos, Alltagspannen bis zur digitalen Überforderung trifft Olaf den Nerv der Generation XY und von allen, die wissen wollen, wie wir in einer Welt ohne WLAN, aber dafür mit Langeweile überlebt haben.

Von der Popwelt der 90er bis zur Comedy-Bühne von heute.

Als Teenager der 80er wurde Olaf Gründungsmitglied der Top-10-Band „Das Modul“ und erlebte die 90er hautnah. Heute steht er mit seiner Comedy-Show und „Das Modul“ auf den großen Bühnen – und bringt die Zuschauer mit einer Mischung aus Nostalgie und Humor zum Strahlen.

Warum du diese Show nicht verpassen darfst? Es ist die perfekte Gelegenheit, mit Freunden die gute alte Zeit zu feiern – und gleichzeitig die verrückte Gegenwart auf die Schippe zu nehmen. Das ist die Show, die unser Leben ist.

„Generation XY: Die 80er, die 90er und das Leben heute“ – ein Abend voller Erinnerungen, Lacher und Geschichten, die uns alle verbinden.



MÄNNERMUSIK

Weihnachtssingen



Ermäßigte Ticketpreise gelten für Schüler*innen gegen Vorlage des Schülersausweises und für Studierende gegen Vorlage des Studentenausweises.

20.00 h
DEZEMBER
06
SAMSTAG

VVK: 10 EUR (erm. 7 EUR)
AK: 13 EUR (erm. 10 EUR)

Weihnachtssingen mit MÄNNER-MUSIK – Kann man sich Weihnachten „ohne“ denn überhaupt noch vorstellen? NEIN! Denn MÄNNER-MUSIK kommen zurück und bringen Weihnachtsstimmung in die Molke. Irgendwie anders und voller Vorfreude aufs Fest.

Die „klingende Promenadenmischung“ aus Münster spielt bekannte Weisen auf unbekannte Art und Weise, mit Witz, Tempo und Groove. Weihnachtliches und das beste der 60'er, 70'er, 80'er...Jahre. Tanzen, singen, lachen. Und mitmachen.



NIKOLAUS
PARTY
IN DER MOLKE

☛ VVK Stellen:

- ☛ Tourist-Info, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44
- ☛ Theaterbüro, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09
- ☛ Bocholter Borkener Volksblatt, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40
- ☛ www.tixforgigs.com



BOCHOLT



Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Straße 16 · 46395 Bocholt

KULTUR
ORT

**KULTUR
ORT**



VVK: 18 EUR erm. 15 €
AK: 20 EUR erm. 17 €



20.00 h
DEZEMBER
12
FREITAG

20.00 h
DEZEMBER
13
SAMSTAG

20.00 h
DEZEMBER
14
SONNTAG

20.00 h
DEZEMBER
18
DONNERSTAG





20.00 h
DEZEMBER
19
FREITAG



20.00 h
DEZEMBER
20
SAMSTAG



20.00 h
DEZEMBER
21
SONNTAG



20.00 h
DEZEMBER
22
MONTAG



20.00 h
DEZEMBER
23
DIENSTAG

DIE EINZIG WAHRE WEIHNACHTSGESCHICHTE

von Habers, Küper, Schmeink, Melzow
- produziert von der Bocholter Bühne -
präsentiert vom Kultort Alte Mollkerei
... ist wieder da!!

Drei Männer, die es genießen, sich erneut auf die Bühne wagen, um dort zum großen Amusement des Publikums zu streiten. Aber sie versöhnen sich auch gerne immer wieder, denn schließlich geht es ja um die einzig wahre Weihnachtsgeschichte. Immer fällt einem der Drei etwas anderes ein, was noch zu erzählen wäre, wobei der Kern der Geschichte unangetastet bleibt. Die ausgelassene Umsetzung, Querverweise und Korrekturen erfreuen das Publikum, denn die Drei sind meisterlich in den Anschlüssen, dem „Timing“

und haben selbst unermesslichen Spaß an ihrem Treiben. Freude am Spiel, an der Publikumsreaktion und spontanes Reagieren darauf sind die Zutaten, mit denen Jens Habers, Phillip Küper und Christian Schmeink, aufmerksam studiert von ihrem Regisseur Ralf Melzow, unsere Herzen und Lachmuskeln erfreuen. So bekommen die stillen und leisen Momente im Stück ihren Anteil und sie rühren unsere Herzen an.

Wenn die Lachtränen den Blick verschleiern, das Publikum vor Freude kreischt oder mit einem Mal ganz still und aufmerksam gefangen vor Spannung ist, dann ist das komödiantische Theater in seiner schönsten und ausgelassensten Form.



120. Bocholter JAZZ-Abend

Alex Gelhausen Quartett



VVK: 15 €

AK: 18 €

Alex Gelhausen (Vocals), Benedikt Göb (Piano), Henning Gailing (Bass), Hans Dekker (Schlagzeug)

Wie immer im Dezember steht der Gesang im Mittelpunkt des Bocholter Jazz-Abends. Diese Tradition verfolgen wir nun schon seit 24 Jahren. Dieses Jahr hat Henning Gailing den Sänger Alex Gelhausen eingeladen.

Alexander Gelhausen studierte Jazzgesang an der Hochschule für Musik Köln. Als Leiter des Gesangsbereichs der Abteilung für Jazz und Populäre Musik an der Hochschule für Musik Mainz unterrichtet er dort seit 2001 künstlerisches Hauptfach. Sein Gesangsstil erinnert stark an Frank Sinatra oder Lou Rawls!

Mit Benedikt Göb kommt ein sehr talentierter junger Pianist (Jahrgang 2002) in die Molke der in Borken groß geworden ist und seit seinem Studium in Köln ein fester Bestandteil der Kölner Szene ist. Durch seine Zusammenarbeit mit unter anderem Tom Gäbel, ist er bes-

tens geschult, Gesang zu begleiten.

Henning Gailing am Kontrabass und wie meistens im Dezember, der Niederländer Hans Dekker von der WDR BigBand, komplettieren die Rhythmusgruppe. Man kann sich auf einen swingenden Jazz-Abend mit hochkarätiger Besetzung freuen!



Session

...zum Jahresausklang

Das „Do-it-yourself-Konzert-Event“!

20.00 h
DEZEMBER
29
MONTAG

Eintritt frei

Die Alte Molkerei lädt wieder zur Session am Jahresende. Instrumente wie Schlagzeug, Gitarren, Bass, Verstärker und Mikrofone stehen bereit.

Gespielt werden darf alles von Metal über Funk zu Rock bis Jazz. Auch haben Bands die Möglichkeit spontan einen bis zwei eigene Songs vorzustellen.



Nachruf Georg Ketteler

† 02. April 2025

Georg Ketteler, langjähriger Leiter des Kulturamtes, ist im April 2025 im Alter von 84 Jahren verstorben.



Neben seinen vielfältigen Tätigkeiten war Herr Ketteler derjenige, der erkannt hatte, dass auch die „freie Kulturszene“ eine Bereicherung für eine Stadt sein kann und deshalb einen festen Platz braucht.

Durch seine Hilfe und sein Engagement konnte die Alte Molkerei entstehen. Er sprach Bocholter aus den unterschiedlichen kulturellen Bereichen an, die so eine Spielstätte bekamen.

Auch nach seiner Pensionierung begleitete und unterstützte er den Verein durch seine stille, sachliche, lebenswürdige aber auch beharrliche Art. Er wird uns fehlen.

Die Kunst ist zwar nicht das Brot, aber der Wein des Lebens. - Jean Paul -

Für Georg Ketteler war es beides. Herr Ketteler, wir danken Ihnen!

Vorstand und Mitglieder Kulturort Alte Molkerei e.V.





BACKSTAGE

KULTUR ORT ALTE MOLKEREI

HEROES

Freier Kulturort Alte Molkerei e.V.

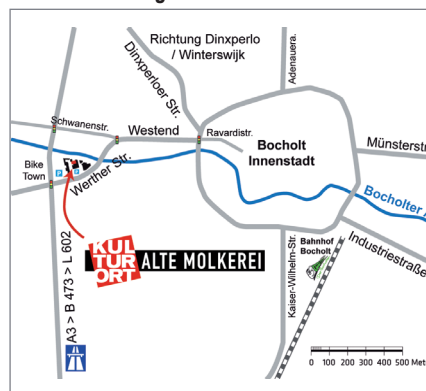
Im Herbst des Jahres 2000 schlossen sich elf kultur-begeisterte Idealisten zusammen, um einen Raum zu schaffen, der allen Alters- und Gesellschaftsgruppen offensteht und eine breite Palette kultureller Aktivitäten ermöglicht.

Unterstützt durch die Stadt Bocholt, insbesondere den Kulturausschuss und das Kulturamt, fanden sie schnell passende Räumlichkeiten. Mit viel Engagement und Eigenarbeit der Vereinsmitglieder wurden die Räume für den Kulturort Alte Molkerei hergerichtet.

Am 11. Mai 2001 war es schließlich soweit: Die Alte Molkerei öffnete ihre Türen und ist seitdem ein fester Bestandteil der Bocholter Kulturlandschaft. Sowohl die Vereinsmitglieder als auch eine wachsende Zahl von freiwilligen Helfern arbeiten seither ehrenamtlich daran, den Kulturort zu beleben und weiterzuentwickeln.

Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt und befugt, Spendenquittungen auszustellen, was es ermöglicht, die Unterstützung der Gemeinschaft zu erhalten und das kulturelle Angebot stetig zu erweitern.

Sie finden uns gut!



Sie wünschen Kontakt...?

Der Kontakt für Lob, Kritik oder andere Anfragen:

kontakt@alte-molkerei.info

Der Kontakt für **Künstler:**

konzertanfrage@alte-molkerei.info



Postalische Anschrift: Freier Kulturort Alte Molkerei e.V. · Werther Str. 16 · 46395 Bocholt



<https://www.instagram.com/kulturort/>



<https://www.facebook.com/Kulturort/>

Oder wenden Sie sich gerne während Ihres Besuchs an unsere Mitarbeiter/innen.

Wir berücksichtigen die Änderungen der DSGVO. Datenschutzbestimmungen unter www.alte-molkerei.info | V.i.S.d.P.: Ralf Melzow

2025**AUGUST - DEZEMBER VERANSTALTUNGEN****KONZERTE****KABARETT****COMEDY****THEATER****KUNST****AUGUST**

Mi.	27.08.	19:00	Fotokreis Bocholt
Fr.	29.08.	19:00	Molk-e-tronica „Ein Festival der Klangvielfalt“
Sa.	30.08.	19:00	Molk-e-tronica „Ein Festival der Klangvielfalt“

SEPTEMBER

Mi.	03.09.	20:00	17. Kabarettfest mit Hennes Bender
Fr.	05.09.	20:00	Tim Salabim Funkedelic Pop
Sa.	06.09.	20:00	All about Joel The Ultimate Billy Joel Tribute Show
Mi.	10.09.	20:00	LIVE & HAUTNAH Norbert van Os; GiutarRhythm
Fr.	12.09.	20:00	Anne Folger Kabarett
So.	14.09.	11:00	Aktionstag Fotokreis
Mi.	17.09.	20:00	119. Bocholter Jazz-Abend: Bass Summit
Fr.	19.09.	20:00	Wim Alexander Der große Abend der Freundschaft
Sa.	20.09.	20:00	Ruth Sondermann & get lost Story&Sound
So.	21.09.	17:00	Symphonie von Worten und Klängen Konzertlesung zum 100. Geburtstag von Hanns Dieter Hüsch
Do.	25.09.	20:00	Das Theater Köln: Du bist meine Mutter Veranstaltung in Kooperation mit dem Seniorenbüro der Stadt Bocholt und dem Netzwerk Demenz
Fr.	26.09.	19:00	Abschlussveranstaltung Interkulturelle Wochen
So.	28.09.	15:00	Puppentheater Petra Albersmann: Dornröschen - ausgerechnet Prinzessin

OKTOBER

Sa.	04.10.	20:00	Six Pack & Faltenrock
Mi.	08.10.	20:00	LIVE & HAUTNAH Woodhaus
Fr.	10.10.	20:00	Tom Liwa & Flowerpornoes
Sa.	11.10.	20:00	For the Heartless Vol. 10
Sa.	25.10.	20:00	MÄLKA Motown Classics
Mi.	29.10.	19:00	Vernissage Sieglinde Potthoff
Fr.	31.10.	20:00	Rosa Latour: The other side of Midnight

Barrierefreiheit im Freien Kulturort „Alte Molkerei“

Der Kulturort „Alte Molkerei“ ist aufgrund einer längeren engen Eingangstreppe leider für mobilitätseingeschränkte Menschen nur mit Hilfe zugänglich. Eine behindertengerechte Toilette ist nicht vorhanden. Im Kulturort „Alte Molkerei“ ist eine induktive Ringschleife entlang des gesamten Raumes an der Wand verlegt und mit der Mikrofonanlage verbunden. Um diese nutzen zu können, muss Ihr Hörgerät oder Cochlea-Implantat (CI) über eine aktivierte T-Spule verfügen und auf „T“ bzw. das T-Spulenprogramm umgestellt werden. Kognitiv beeinträchtigte Menschen finden sich in der Regel gut in unseren Räumlichkeiten zurecht. Ein Blindenleitsystem ist nicht installiert.

www.selbsthilfegruppe-schwerhoerige.de



NOVEMBER			
So.	02.11.	17:00	LIVE&HAUTNAH ...und die Chöre singen für dich. Pop meets Gospel
Sa.	08.11.	20:00	Smoking Wolf Bluesrock
So.	09.11.	15:00	Spirit Dance Crew Hip Hop Show
Mi.	12.11.	20:00	LIVE&HAUTNAH JOHNA (Singer-Songwriterin): Postkarten
Fr.	14.11.	20:00	Ulan und Bator Krazy Kabarett
Sa.	15.11.	20:00	Johnny Cash Experience The Cash Experience
Mi.	19.11.	20:00	Albert Cases (Flamenco)
Fr.	21.11.	20:00	BrilLe Theater Fliegen lernen mit Peter Pan
Sa.	22.11.	20:00	Tier und LÄUTE Maß aller Dinge (Rock vom Niederrhein)
Fr.	28.11.	20:00	Benefizkonzert: Les Astres
Sa.	29.11.	20:00	Mr. Brassident Rock und Pop, Funk und Soul
DEZEMBER			
Fr.	05.12.	20:00	Generation XY: Die 80er, die 90er und das Leben heute Die Comedy-Show von Olaf Bossi
Sa.	06.12.	20:00	Weihnachtssingen mit Männermusik
Fr.	12.12.	20:00	Die einzig wahre Weihnachtsgeschichte
Sa.	13.12.	20:00	Die einzig wahre Weihnachtsgeschichte
So.	14.12.	20:00	Die einzig wahre Weihnachtsgeschichte
Do.	18.12.	20:00	Die einzig wahre Weihnachtsgeschichte
Fr.	19.12.	20:00	Die einzig wahre Weihnachtsgeschichte
Sa.	20.12.	20:00	Die einzig wahre Weihnachtsgeschichte
So.	21.12.	20:00	Die einzig wahre Weihnachtsgeschichte
Mo.	22.12.	20:00	Die einzig wahre Weihnachtsgeschichte
Di.	23.12.	20:00	Die einzig wahre Weihnachtsgeschichte
Sa.	27.12.	20:00	120. Bocholter Jazz-Abend: Alex Gelhausen Quartett
Mo.	29.12.	20:00	Session ...zum Jahresausklang

Achtung! Einlass ist in der Regel 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Bei Theater/Kabarett o.ä. Veranstaltungen ist nach Beginn kein Einlass mehr möglich.

Alle Angaben sind ohne Gewähr! Aktuelle Infos immer unter: www.alte-molkerei.info

☛ **VVK Stellen:**

☛ **Tourist-Info**, Nordstraße 14, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 50 44

☛ **Theaterbüro**, im Foyer der Volksbank Meckenemstraße 10, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 123 09

☛ **Bocholter Borkener Volksblatt**, Europaplatz 24-28, Bocholt, ☎ 0 28 71 - 28 40

☛ www.tixforgigs.com



BOCHOLT





Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern und Menschen zusammenbringen.

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkassen-Finanzgruppe seit jeher verpflichtet.

Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Für mehr Neugier in unserer Gesellschaft.

Mehr Infos unter:
mehralsgeld.sparkasse.de/kulturfoerderung

Weil's um mehr als Geld geht.



**Stadtsparkasse
Gut für Bocholt**