

**KUL  
TUR  
ORT**



**ALTE MOLKEREI**

# Programm

Januar - März 2009

...immer besser als Fernsehen!

[www.alte-molkerei.info](http://www.alte-molkerei.info)

**Raucherraum?**

**Nichtraucherraum?**

**Rauchen nur, wenn  
man einen Molkerei-  
Club-Ausweis hat?**

**Auf dem Klo?**



**Nur bei Vollmond?!**

**Alles Quatsch!**

Bei uns genießt jeder  
überall und zu jeder Zeit  
die **rauchfreie** Atmosphäre.

**Wo liegt das Programmheft aus?**

Alte Molkerei, Tourist-Info, Bocholt,  
Theaterbüro, Stadthaus, musicsool,  
Eiscafé Leone am Markt, Fisser Herrenausstatter,  
Böckenhoff & Honsel, Temming & Heilborn,  
Familienbildungsstätte Ostwall,  
Volkshochschule Bocholt,  
Musikschule Bocholt, Touristikbüro,  
Europainstitut, Zivildienstschule,  
Praxis Dr. Mayer,  
Stadtsparkasse (Hauptstelle Innenstadt),  
Feldmark-Apotheke, Stadtbücherei,  
Tanzstudio Niessing, Café Sahne (Casinowall)  
Edeka Elskamp (Platanenweg),  
Edeka Frericks (Moltkestraße),  
Mussum (Imbiss), Volksbank in Stenern,  
Praxis Dr. Horst und Praxis Dr. Leineweber,  
Gewerkschaftshaus, Bocholt,  
Finanzamt Borken,  
Rhede Musikladen,  
Rhede Stadtverwaltung,  
Praxis J.P. Maats  
Freischwimmer, Gasthausplatz

**Wir brauchen ständig Helfer...**

...wir alle arbeiten ehrenamtlich und haben verständlicher-  
weise unsere zeitlichen Grenzen. Hilf mit, den Kulturbetrieb  
anzukurbeln und frage einen Molkereimitarbeiter (die mit  
dem schwarzen Shirt) nach interessanten Tätigkeiten für  
und mit der „Molke“ - Ist immer besser als Fernsehen!

## Vernissage

Adam/Wiesner/Westhoff

So., 11.01.09

Einlass 15 h

Eintritt frei



Karin Adam: „Schon früh habe ich mich für Kunst interessiert. Durch meinen ehemaligen Chef hatte ich die Möglichkeit, erste Schritte in die Öffentlichkeit zu wagen. Es folgten viele Ausstellungen in Niedersachsen, Rheinland-Pfalz und NRW. Seit 1992 bin ich Mitglied der Gruppe 73, deren Leitung ich heute annehme. Seit einigen Jahren bin ich Dozentin bei der VHS.“

Hildegard Wiesner: „1973 war ich Gründungsmitglied der Gruppe 73, seit 2004 Leitungsmitglied. Seit 1973 habe ich mich durch die Teilnahme von Seminaren renommierter Künstler ständig weiterentwickelt. Seit 1992 bin ich VHS-Dozentin. Mit weiteren freien Künstlergruppen nehme ich an vielen Ausstellungen in NRW teil. Ich male weitgehend Acryl auf Leinwand in verschiedenen Stilrichtungen.“

Marietheres Westhoff: „Den Anfang gab ein Aquarellkurs der VHS. Die Erfahrung, sich bildlich auszudrücken und die Liebe zu Farben und Blumen gaben den Ausschlag dafür, weitere Kurse zu belegen, andere Maltechniken kennen zu lernen, diese immer wieder bei verschiedenen Weiterbildungen zu verbessern und zu vertiefen, um eigene Wege des bildlichen Ausdrucks zu finden. Seit 2000 bin ich Dozentin bei der VHS, seit 1998 Mitglied der Gruppe 73, Nordkirchen, deren Ausstellungen ich seit 2003 zusammen mit Karin Adam und Hildegard Wiesner leite.“

## Lioba Albus

„Wenn Männer zu viel liegen

Fr., 16.01.09

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 12 EUR, AK 14 EUR



Lioba Albus trägt den Beinamen Wort-Vulkan nicht zufällig. Ihre Schlagfertigkeit, Wandlungsfähigkeit und ihren Witz hat sie während zahlloser Bühnenauftritte, im Fernsehen, Radio und sonstwo unter Beweis gestellt.

Ihre Themen: Geschichten, die das Leben schrieb. Vor allem aber: Frauen und Männer und deren Verhältnis zueinander. Keine ganz leichte Angelegenheit, wie man weiß...Lioba Albus gibt beiden Geschlechtern Saures. In vielen Geschichten und ebenso vielen verschiedenen Rollen. Einen „leibhaftigen Trost auf unserem Planeten“ hat man sie genannt, und einen „kabarettistischen Volltreffer“. Zu Recht, muss man sagen.

Lioba Albus, die wortgewaltige westfälische Weiblichkeit, kommt nun erstmals nach Bocholt und wird dem Publikum in der Alten Molkerei ihre besten Geschichten erzählen.

Mit freundlicher Unterstützung des Arbeitskreises für Fragen der Gleichstellung von Mann und Frau, der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Bocholt sowie weiteren engagierten Frauen aus verschiedenen Institutionen.

[www.lioba-albus.de](http://www.lioba-albus.de)



## Wo finden Sie uns?

Ganz einfach: Der Eingang zum Freien Kulturort Alte Molkerei befindet sich seitlich im Gebäude der Alten Molkerei an der Werther Straße in Bocholt (zwischen Truck Stop Imbiss und Tanzcafe Valentino auf den Platz fahren). Gegenüber der „musiccool“ sehen Sie auf der rechten Seite bereits das Eingangsschild.

Kostenlose Parkmöglichkeiten stehen reichlich zur Verfügung. Die Treppen hochsteigen und schon stehen Sie im Foyer, in dem wechselnde Ausstellungen zu betrachten sind.

## Ausstellungen, Vernissagen?

Künstler, die Interesse haben, ihre Arbeiten der Öffentlichkeit zu präsentieren, sollten sich bei C. Goldfich melden: Mobil 0173 / 74 78 79 2



**KULTURORT** ALTE MOLKEREI



# Goldrausch

Deutsch Pop/Rock

Sa., 17.01.09

Einlass 19.30 h, Beginn 21 h

Eintritt 6 EUR, erm. 4 EUR

Karten nur an der Abendkasse



Goldrausch ist cooler PopRock! Eine Besetzung, die mit Schlagzeug, Gitarre, Bass und Gesang mehr als fett klingt. Eine ehrliche Band, die weiß, was sie will und das auch mehr als deutlich auf der Bühne zeigt!

Silja Brauckhoff (Dortmund) singt souverän sowohl leise als auch laute Klänge. Jeder Ton berührt, sie reißt mit, ist immer nah dran! Am Schlagzeug sitzt Frank Bruns (Wesel), Kay Wrede (Dortmund) spielt Bass und Felix Westermann (Dortmund) lebt die Gitarre. Hier entstehen Klänge, die mitten auf der Seele brennen. Aber auch Rock, der den Puls schneller schlagen lässt und sprachlose Momente verursacht. Goldrausch ist eine Band, die lebendig ist! Goldrausch rockt!

Vier Freunde, jeder ein bisschen verrückt, alle haben etwas zu sagen...Der Rest ist Geschichte: Das goldene Rauschen war geboren!

Die Idee zu Goldrausch war eine einfache! Die Geschichten, die die 4 Musiker sehen, erfinden oder erleben in Texte packen und dazu Musik stricken. Sie wollen ihre Gedanken in die Welt transportieren und Leute erreichen, sie bewegen! Die Umsetzung begann mit Tagen und Nächten im Keller, rauchenden Köpfen und viel Spaß! Einige Ideen waren geil, andere nicht! Einige blieben, andere landeten in der Tonne. Das Resultat trifft direkt ins Herz!

[www.myspace.com/goldrauschband](http://www.myspace.com/goldrauschband)

# Brieden & Waschk „Schwingungen“, Musikkabarett

(Benefizkonzert zur  
Unterstützung einer Delfintherapie  
eines schwerbehinderten Kindes)

Sa., 24.01.09

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt:

VVK 8 EUR, erm. 6 EUR

AK 10 EUR, erm. 8 EUR



Schwingungen - Getragen von der Leidenschaft an der Musik schwingen sich die beiden Komiker durch ihr abendfüllendes Programm, interpretieren Kinderlieder neu, präsentieren seltsame Dirigenten und Musiker und ... ja, dies ist etwas ganz Außergewöhnliches ... und ... tanzen.

Dabei bedienen sie sich gekonnter schauspielerischer und instrumentaler Fähigkeiten. Das bestimmende Thema ist die Musik in all ihrer Vielfaltigkeit und Ausprägung. Brieden & Waschk sind jedoch nicht allein auf der Bühne. Es unterstützen sie: die Tuba, das Klavier, die Gitarre, die Posaune, das Schlagzeug, imaginäre Instrumente und viele mehr...



Brieden & Waschk - Musikkabarett der Extraklasse aus dem Münsterland! In einer Auftrittsankündigung heißt es: „Das verrückte Musik-Kabarett-Duo aus dem Münsterland ist wie eine Wundertüte - Du weißt nie was da wohl rauskommt! Sie spielen alles - von Kinderliedern auf Weltreise bis zu Hardrock auf der Blockflöte! Und sie können es! Na dann!“ Die Presse schreibt: „... Der Auftritt im Gymnasium vor total begeistertem Publikum war die Uraufführung des neuen Programms „Schwingungen“.

Der Begrüßungssong des Duos kündigte an, welche „Schwingungen“ sie ins Publikum brachten: nämlich rhythmisch-humorvolle Schwingungen vom Volkslied zum Mitsingen nach Wunschvorlage aus dem Publikum über die parodierte Musical- oder Schlagermelodie bis hin zur Rock-Flöte. ...“

„...Mit einem quietschvergnügten und knackig frischen Musikkabarett zogen Brieden und Waschk sofort das Publikum in ihren Bann. Mit Mumpitz und urkomischem Unsinn hauten sich Thomas Brieden und Winfried James Waschk gegenseitig in die Pfanne, ... gaben Kritisches zu bedenken und zeigten dabei ganz nebenbei hochwertig Musikalisches. Unterhaltung auf höchstem Niveau!“

„Thomas Brieden und Winfried James Waschk brennen, wenn sie ihr musikalisches Feuerwerk entzünden. ... Fantastisch und unverschämt gut, wie die beiden parodierten und spielten.“ „BBBB“ heißt bekannt, beliebt, bewundert und belacht - keine Kurzformel, die Thomas Brieden und Winfried James Waschk in ihrem Programm „Schwingungen“ auf der Bühne der Stadthalle verwenden, sondern eine Lautmalerei, die den Standort der beiden als Comedy-Duo „Brieden & Waschk“ höchst treffend umschreibt.

Nominiert für den Kabarettpreis „Goldener Rottweiler 2009“ Preisträger des Lüneburger Comedy Pokals 2008 (2. Platz) Preisträger des Gummersbacher Comedypreises 2007 (3. Platz) Finale der besten 8 beim Bochumer Kleinkunstpreis 2008 in der Kategorie „Nachwuchs“

[www.brieden-waschk.de](http://www.brieden-waschk.de)



## Die Prütt-sitzungen 2009 finden statt:

Sa., 07.02.09, Fr., 13.02.09, Sa., 14.02.09  
jeweils Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

**Alle Prütt-Veranstaltungen  
sind leider schon ausverkauft.**

**Eintrittskarten für  
alle anderen Veranstaltungen  
sind bei folgenden Vorver-  
kaufsstellen erhältlich:**

**Tourist Info Bocholt**  
Europaplatz 26 -28  
46399 Bocholt  
Telefon: 0 28 71 / 50 44

Öffnungszeiten:  
montags - freitags: 10 bis 12.30 Uhr  
und 14 bis 17 Uhr  
samstags: 10 bis 12 Uhr

**Theaterbüro**  
Rathaus Berliner Platz 1  
46395 Bocholt  
Telefon: 0 28 71 / 1 23 09  
Telefax: 0 28 71 / 27 48 85  
Öffnungszeiten:  
montags - donnerstags  
von 16.00 - 18.00 Uhr

Während der Theater-Spielzeit  
von September bis April:  
montags bis freitags  
von 10.00 - 12.00 Uhr  
montags bis donnerstags  
von 16.00 - 18.00 Uhr

## Workshop mit Victor Smolski von „Rage“

Fr., 27.02.09

Einlass 17 h, Beginn 18 h

Eintritt frei

Pro Person nur vier Karten

Victor Smolski, Sohn von Professor Dmitry Smolski, einem der führenden russischen Komponisten der Gegenwart, kam am 01.02.1969 in Minsk (Belarus) zur Welt und begann mit sechs Jahren, Klavier und Cello zu studieren. Die Gitarre folgte bald darauf, und schon mit elf Jahren war er Profi. Bei der Belarussian Rock-Band „Pesniary“, hierzulande durchaus zu vergleichen mit den Skorpions, griff er als 14-Jähriger in die Saiten. Zehn Millionen Alben(!) wurden verkauft. Wohlgemerkt: Das war alles vor Glasnost und Perestroika.



Gitarrist der international bekannten Band „Rage“ wird in seiner Funktion als Repräsentant für ENGL-Gitarrenamps in der Alten Molkerei am Freitag, 27.02.2009 einen Workshop durchführen.

Aber Stadionkonzerte, die kannte man auch damals schon in Russland, nur spielte da eben „Pesniary“, und deren Gitarrist war gerade 14 Jahre alt. „Neun Monate“, so erinnert sich Smolski heute, „zogen wir damals an einem Stück durch das Land“.

Trotz  
des freien  
Eintritts werden  
Karten benötigt.  
Diese sind bei der  
Tourist-Info sowie  
dem Theaterbüro  
in Bocholt  
erhältlich.

Victor diplomierte in seiner Heimat an der Rock- und Jazz-Gitarre ebenso wie in klassischen Kompositionen und Arrangement. Alles, was ein Musiker studieren kann, hatte Victor in jungen Jahren bereits mit Erfolg gemeistert.

Auswärtige Interessenten werden gebeten, sich via E-Mail Karten zu reservieren. Sie erhalten eine Bestätigungsmail von uns.

[www.victorsmolski.de](http://www.victorsmolski.de)



# No Inner Limits

NTL

## Stormgarde

Hardrock/Metal

Sa., 28.02.09

Einlass 19 h, Beginn 19.30 h

Eintritt: AK 6 EUR

Karten nur an der Abendkasse



### NO INNER LIMITS

Dabei sind die fünf Musiker in der regionalen und überregionalen Szene im positivsten Sinne des Wortes keine „Frischlinge“ mehr. 1992 gegründet, hat die Band schon 1994 mit ihrer Demo-CD „Balance“ bei der einschlägigen Fachpresse einen bleibenden Eindruck hinterlassen. 1997 folgte dann mit „The Planets Pulse“ der erste Longplayer, der sowohl bei nationalen als auch internationalen Fanzines euphorisch gefeiert wurde. In der Zwischenzeit ist die Band aber keineswegs untätig gewesen! Auf dem neuen EP-Output „The Phoenix is rising“ zeigt NO INNER LIMITS auf eine eindrucksvolle Art und Weise, dass sich sowohl ein ausgesprochenes Maß an Kreativität als auch eine erfrischende Kontinuität nicht wechselseitig ausschließen müssen.

### NTL

Auch im 16. Jahr nach Gründung der Band begeistern NTL die Untergrund Musik Szene wieder mit ihrer unkonventionellen Interpretation von Rock und Metal. Auf ihrer aktuellen Veröffentlichung »WHAT FOR«, einer selbst produzierten CD mit 10 Powersongs, liefern NTL ihr bislang ausgereiftestes Material ab.

Im Mai 2008 wurden im MAGIC HALL STUDIO in Bocholt, zusammen mit dem weit bekannten Musiker und Produzenten Volker Leson (Bassist »WIZARD«), die Songs, der aktuellen CD, eingespielt.

Ihre aktuelle CD zeigt das große Entwicklungspotential dieser Band. Mit teils brachialer Gewalt und dann wieder mit ruhigeren, melodiosen Parts ziehen sie ihre Zuhörer in den Bann. In sich geschlossen bewegen sich die Tracks um das allgegenwärtige Thema psychologischer Abgründe, aber auch politische und gesellschaftliche Themen werden nicht ausgespart. Die Geschichte von NTL erstreckt sich nunmehr auf zwei komplette Veröffentlichungen.

### STORMGARDE

Stormgarde spielen melodischen Metal. Oft werden sie mit Bands wie Nightwish, Hammerfall aber auch old school Rock wie Rush in Verbindung gebracht. Mit Sabrinas vielseitiger Stimme und den eingängigen Keyboards sorgt die Band dafür, dass Fans verschiedenster Genres auf ihre Kosten kommen. Konzerte gibt die Band seit 2001 und präsentierte sich bisher auf vielen nationalen Bühnen, unter anderem auf dem „Dong Open Air 2005“ (u.a. mit Skyklad und Fintroll), „Celtic Rock“ (2008, u.a. Die Apocalypticen Reiter und Schelmisch) und „Steel meets Steel“ (2008, u.a. mit Dew Scented).

Das erste Demo erschien 2004 und erhielt in der Fachpresse gute bis hervorragende Kritiken und stößt bei Metalfans auf großes Interesse (über 135.0000 Song Downloads, Stand März 2008). 2006 begann die Band mit den Aufnahmen ihres Debütalbums „The Answer“. Während dieser Zeit verließ Bassist Pfanny die Band. Im November 2008 veröffentlichten Stormgarde ihr erstes Album „The Answer“. Die Scheibe enthält 10 Tracks und ein 8 seitiges Booklet. Sie kann bei Interesse auf der Homepage ([www.stormgarde.com](http://www.stormgarde.com)) bestellt werden.

[myspace.com/noinnerlimits](http://myspace.com/noinnerlimits)

[myspace.com/stormgarde](http://myspace.com/stormgarde)

[myspace.com/ntlrockstheworld](http://myspace.com/ntlrockstheworld)

## Bocholter Bühne „Impromatch“

So., 01.03.09

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: zw. 4 EUR und 7 EUR,  
es entscheidet „der Würfel“

Karten nur an der Abendkasse



...Kein Text...Keine Zeit zum Überlegen...

Keinen Plan von nix...trotzdem sind alle gut drauf... Und dann geht es auch schon los!

Schnell, schlagfertig und spontan entstehen einzigartige, nicht-wiederholbare Geschichten.

Wer Improvisationstheater sieht, erlebt witzige, ernste, aber auch magische Momente. Improtheater ist spannend. Spontan. Witzig. Schnell.

Die Bocholter Bühne begeistert bereits seit 2001 sein Publikum im Raum Bocholt und darüber hinaus jeden 1. Sonntag im Monat mit Ihrem einmaligen Improshows.

Die Spieler wissen absolut nicht, was Sie bei einem Ihrer Auftritte erwartet. Jede Szene wird zur Weltpremiere. Die Vorgaben des Publikums werden sofort in eine Szene umgesetzt. Die Zuschauer sind also während der ganzen Aufführung direkt am Geschehen beteiligt.

Ein Eintrag ins Gästebuch der Alten Molkerei:

„Impromatch war absolut genial, besser als Schillerstraße und Frei Schnauze zusammen!“

Weiterer Kommentar: „Ihr seid TOP“

[www.bocholter-buehne.de](http://www.bocholter-buehne.de)

## Alice Hoffmann -

### „Denk emol“

Kabarett

Fr., 06.03.09

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 8 EUR, AK 10 EUR



Einfach nur bewaffnet mit ihrem Handtäschchen erzählt Frau Backes aus ihrem neuen Leben, das sie sich nach der zerbrochenen Ehe aufbauen musste. Sie gründet eine Ich-AG, besucht einen Englischkurs, kommt in den saarländischen Landtag und beginnt, sich erstmals Gedanken zu machen über „außerhäusliche“ Themen.

Denk emol: Hartz-Reform, Angela Merkel, Kreditkarten, aber auch die Flatterhaftigkeit der Männer.

Mit freundlicher Unterstützung des Arbeitskreises für Fragen der Gleichstellung von Mann und Frau, der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Bocholt sowie weiteren engagierten Frauen aus verschiedenen Institutionen.

[www.alicehoffmann.de](http://www.alicehoffmann.de)



**Renate Colgate** support

## **Naked-End**

Punkpop

Fr. 13.03.09

Einlass 20 h, Beginn ca. 21 h

Eintritt: 7 EUR, nur AK



Der Sound von Renate Colgate ist eine interessante Mischung aus Pop und Punk. Das Soloprojekt von Rene Tangelder aus Heelden startete im August 2005 mit ein Paar Freunden im heimischen Proberaum mit Hilfe eines 16-Spur-Rekorders. Gut 2 Jahre später erschien die erste CD „Hitgranate“.

Die Scheibe umfasst 13 Songs. Anstatt eine Pause einzulegen, entschied sich

Rene dazu, den nächsten Schritt zu gehen und nahm im Alleingang seine Demo-EP „Frühling im November“ im Tonstudio Keusgen in Haldern auf. Von den Ideen der Songs, der Texte, über Einspielen von Schlagzeug, Gitarren und Bässen, bis hin zum Gesang kann Rene das Ergebnis zu 100% sein Eigen nennen. Der Sound von Renate Colgate ist eine interessante Mischung aus Pop und Punk - und natürlich lässt Rene auch bei der



zweiten Scheibe den so sympathischen Proberaumcharakter der ersten CD nicht vermissen. Macht euch ein Bild und lasst euch begeistern. In der Alten Molkerei wird er von Daniel Böing, Florian Leithold und Dennis Sent musikalisch unterstützt.

**Dr. jur. Welf Haeger**

Kabarett

Sa., 14.03.09

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 12 EUR, AK 14 EUR



Dr. jur. Welf Haeger ist Rechtsanwalt und Kabarettist - keine schillernde Persönlichkeit wie seine Berufskollegen Gerhard Schröder, Michel Friedmann oder Dr. Alfred Biolek.

Seine Welt ist vielmehr eine Einmann-Kanzlei in Bochum-Riemke, in der er seine juristischen Karriere-Pläne vorläufig begraben musste. So versucht er, in einer feindlichen Welt zwischen staubigen Akten, querulantisches Mandanten und Termindruck sich sein Stück vom Kuchen zu sichern.

Dann mutiert er vom biederen Anwalt zum kühnen "Mann im Leopardenmantel". Als moderner Karl May oder "die Beamten- Version von Indiana Jones" berichtet er von Abenteuern, die nur ihm widerfahren können.

Spielerisch überschreitet Haeger dabei die Grenze zwischen Genialität und Wahnsinn - von beiden Seiten!

Hören Sie, lernen Sie, lachen Sie, denn hier kommt ein Rechtsanwalt der besonderen Art. Dr. Welf Haeger alias „Der Liebesguru“ alias „Der Mann im Leopardenmantel“

[www.leopardenmantel.de](http://www.leopardenmantel.de)

# Joerg Kaufmann Quartet

Jazz

So., 15.03.09

Einlass 19 h, Beginn 20 h

Eintritt:

VVK 12 EUR, AK 14 EUR

Die Kompositionen beziehen sich auf Standards oder auch Originals und dienen als Improvisationsgrundlage, wobei „Improvisation“ nicht nur den jeweiligen Solisten betrifft, sondern die gesamte Band. Auf diese Weise werden musikalische Spannungsfelder geschaffen, die sich bei jedem Konzert völlig neu aufbauen und gleichzeitig eine Brücke zu aktuellen Stilstilen des „Contemporary Jazz“ schlagen sollen. Jeder Musiker trägt durch seine ganz persönliche Spielweise zu einem Gesamtkonzept bei, welches in dieser Form sonst nicht möglich wäre.



Das Quartett setzt sich aus Weltklasse-Jazzmusikern zusammen, die zur Zeit auf Deutschland-Tour sind. Das Konzert in der Molkerei wird auf Video aufgezeichnet und anschließend als DVD im Handel erhältlich sein.

Das neue „Joerg Kaufmann Quartet“ setzt sich zusammen aus Joerg Kaufmann, Tenorsaxophon; Axel Fischbacher, Gitarre; Matthias Akeo Nowak, Bass und Nils Tegen, Schlagzeug. Alle Kompositionen stammen von Joerg Kaufmann und knüpfen inhaltlich mehr an den Cool Jazz eines Lennie Tristano als an Hardbop oder Postbop an, obwohl die Bezeichnung „cool“ schon zu Zeiten Tristanos mehr als irreführend war. Das musikalische Konzept beinhaltet vor allem das improvisatorische Element, neben den rhythmischen Besonderheiten das ausschlaggebende Stilprinzip im Jazz.

Die Idee zur Gründung des neuen „Joerg Kaufmann Quartetts“ entstand, nachdem die vier Musiker sich bei einer von Axel Fischbacher initiierten „Blue Monday Session“ kennen lernten. Die musikalische Kommunikation funktionierte auf Anhieb in einer ganz natürlichen Art und Weise, so dass man beschloss, in einem konzeptbasierten Zusammenhang weiter miteinander zu arbeiten. Da Axel Fischbacher und Joerg Kaufmann sich schon viele Jahre durch gemeinsame Projekte, u.a. mit dem Schlagzeuger Danny Gottlieb kannten, funktionierte die musikalische Zusammenarbeit auf Anhieb.

Auch Nils Tegen und Matthias Nowak bilden in diversen Bands und Projekten eine feste Rhythmusgruppe. Somit finden zwei musikalische Paarungen zueinander, die jeder für sich ein routiniertes Zusammenspiel mitbringen, auf dessen Basis ein individuelles Bandkonzept entsteht.

## Christian Hassenstein Trio

Jazz

Sa., 21.03.09

Einlass 20 h, Beginn 21 h

Eintritt: VVK 10 EUR, AK

12 EUR, erm. 7 EUR



Christian Hassenstein Trio:

C.Hassenstein, Gitarre

Ruud Ouwehand, Bass

Franc auf dem Brinke, Drums

Und als Gastsolist aus Holland:

Toon Roos, Tenorsax

[www.toonroos.com](http://www.toonroos.com)

[www.christianhassenstein.com](http://www.christianhassenstein.com)



## Geschichtenerzähler erzählen Tiergeschichten

Fr., 27.03.09

Geschichten für Kinder

im Alter von 5-10 Jahren:

Einlass 15 h, Beginn 15.30 h

(Dauer ca. eine Stunde)

Eintritt: VVK 3 EUR, TK 4 EUR



Die Geschichtenerzähler Raymond den Boestert aus Utrecht und Ruth Hungerkamp aus Bocholt möchten mit ihrer Faszination für das Erzählen von Geschichten sowohl Kinder als auch Erwachsene begeistern und anstecken.



An diesem Nachmittag können sich die Kinder von packenden, spannenden, überraschenden und witzigen Tiergeschichten verzaubern lassen. Durch die Kunst des aktiven und mitreißenden Erzählens werden die Kinder ins Reich der Tiere entführt und erfahren mehr darüber, woher die Zebras ihre Streifen haben oder wie drei kleine Hasen zum Angst und Schrecken des Waldes werden.

## Geschichtenerzähler erzählen Weltgeschichten be- gleitet vom Duo „Django Flint“

Fr., 27.03.09

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt: VVK 7 EUR, AK 9 EUR



Die Geschichtenerzähler Raymond den Boestert aus Utrecht und Ruth Hungerkamp aus Bocholt möchten mit ihrer Faszination für das Erzählen von Geschichten sowohl Kinder als auch Erwachsene begeistern und anstecken.

Am Abend geht es für Erwachsene mit einer Kombination aus Geschichten und Musik weiter. „Weltgeschichten, von dir und mir, damals und heute“ lassen Sie, in Verbindung und Begleitung durch die Musik von dem Duo Django Flint aus Bocholt, das Erzählen genießen. Im Anschluss lassen die Musiker von Django Flint den Abend mit viel Musik ausklingen.

[www.django-flint.de](http://www.django-flint.de)

## Walking Drum Party Brazil – Cuba – Afrika

Sa., 28.03.09

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt 7 EUR, erm. 5 EUR



Drei Lifebands präsentieren Percussion der besonderen Art. Im Mittelpunkt des Abends stehen die Samba Batterias mit den Highlights des brasilianischen Karnevals „Samba Reggae“ aus Bahia und „Samba Batucada“ aus Rio. Daneben wird La Banda Furiosa auch die erdigen Rhythmen der afrikanischen Trommeln sowie Comparsa Versionen des afrikanischen Karneval präsentieren. Alles in allem ein abwechslungsreiches und hörenswerteres Programm.

### La Banda Furiosa

Die bunte Truppe von gut 20 Frauen und Männern hat sich seit nun mehr fast zehn Jahren unter der Leitung von Herbert Schmeinck den verschiedensten karibischen aber auch afrikanischen Rhythmen verschrieben. In zahlreichen Auftritten bei Großveranstaltungen und Konzerten nicht nur im Heimatort Bocholt sondern auch überregional begeistert la Banda Furiosa seine Zuhörer. Das Repertoire der Band wird in ständiger Arbeit um neue Stücke bereichert. So wird La Banda Furiosa an diesem Abend neben Samba Stücken auch wieder die Wurzeln der afrikanischen Trommelrhythmen präsentieren.

### Tugurugudung

Zwanzig junge Trommlerinnen und Trommler gehören zu „Banda Tugurugudung“, eine Formation der Musikschule Borken. Ihre Musikrichtung: afrobrasilianische Percussion. Obwohl die Gruppe erst seit drei Jahren besteht, kann sie auf zahlreiche Auftritte im gesamten Ruhrgebiet zurückblicken. Der unaussprechliche Name der Gruppe kommt aus der brasilianischen Rhythmussprache.

## Kurumbandê

Kurumbandê - der Name dieser Bateria steht für ein brasilianisches Lebensgefühl und bedeutet soviel, wie „Begeisterung, Lebensfreude“. Dieses Lebensgefühl spiegelt sich in jedem einzelnen Sambista dieser Gruppe wider. Was vor etwa 10 Jahren mit einem Percussionensemble aus dem westfälischen Borken anfang, hat sich bis heute zu einer exzellent eingespielten Bateria entwickelt.



Insgesamt 13 Mitglieder zählt Kurumbandê bis heute. Davon haben fast alle eine langjährige Musikschulausbildung bei Bandleader und Schlagzeuglehrer Rainer Kuschel genossen. Ein Komponist und Arrangeur beeinflusste Kurumbandê ganz besonders. Der berühmte Komponist und Großmeister Dudu Tucci aus Brasilien, vermittelte dem Bandleader Rainer Kuschel viel Wissen und Agilität über Batucada Spielen. Dieses spiegelt sich in dem Repertoire von Kurumbandê wieder. So hat sich Kurumbandê über die Jahre ein vielseitiges Programm gepaart mit virtuosen musikalischen Fähigkeiten angeeignet, welches sich auf den verschiedensten Veranstaltungen als absoluter Hingucker erwiesen hat!



## Bernhard Hoëcker „WikiHoëcker“

Comedy

Mo., 30.03.09

Einlass 19.30 h, Beginn 20 h

Eintritt VVK 14 EUR, AK 16 EUR

Gibt es intelligentes Leben unter meiner Duschmatte? War Silvester Stallone bei der Mondlandung dabei? Kann mein Telefon mich vor einem Erdbeben retten? Wie gibt man auf 488 Rinder raus? Bernhard Hoëcker beschäftigt sich in seinem neuen Programm WikiHoëcker mit Wissen und Dingen, die man nicht weiß und solchen, die man wissen sollte.

Als wandelndes Offline-Lexikon beschäftigt er sich mit den großen Irrtümern der Menschheit, wie zum Beispiel, dass es so etwas wie eine Erkältung gar nicht gibt. Oder wussten Sie, dass wir zum größten Teil von einem kleinen Nerd im Ohr geleitet werden - und das schon seit der Steinzeit? Dass die Mondlandung eine Inszenierung war, ist ja mittlerweile ein alter Verschwörungstheoretikerhut, aber dass bekannte Hollywoodstars beteiligt waren, dürfte Ihnen neu sein, oder? Bernhard Hoëcker klärt sie in WikiHoëcker auf!

In WikiHoëcker erleben sie Bernhard Hoëcker, bekannt aus „Switch Reloaded“ und „Genial daneben“ live und in Bestform. Hautnah und ungeschminkt

haben Sie ihn 90 Minuten nur für sich alleine! (Achtung: betrifft auch die anderen Leute im Saal.)

In WikiHoëcker klickt sich „Bernhard Hoëcker3.0“™ auf der Bühne durch Terabyte an nutzlosem Wissen und interagiert dabei in Highspeed mit dem Publikum. Und das Ganze mit kostenloser Comedy-Flatrate ohne Mindestlaufzeit und Vertragsbindung!



## Januar 2009

So.,	11.01.09	15 h	Vernissage Adam/Wiesner/Westhoff
Fr.,	16.01.09	19.30 h	Lioba Albus „Wenn Männer zu viel liegen“, Kabarett
Sa.,	17.01.09	19.30 h	Goldrausch - Deutsch-Pop/Rock
Sa.,	24.01.09	19.30 h	Brieden & Waschk, Musikkabarett

## Februar 2009

Sa.,	07.02.09	19.30 h	Prütsitzung 2009 - <b>AUSVERKAUFT!</b>
Fr.,	13.02.09	19.30 h	Prütsitzung 2009 - <b>AUSVERKAUFT!</b>
Sa.,	14.02.09	19.30 h	Prütsitzung 2009 - <b>AUSVERKAUFT!</b>
Fr.,	27.02.09	17 h	Workshop mit Victor Smolski
Sa.,	28.02.09	19 h	No Inner Limits & supp., Hardrock/Metal

## März 2009

So.,	01.03.09	19.30 h	Bocholter Bühne „Impromatch“
Fr.,	06.03.09	19.30 h	Alice Hoffmann „Denk emol“, Kabarett
Fr.,	13.03.09	20 h	Renate Colgate + support Naked-End, Punkpop
Sa.,	14.03.09	19.30 h	Dr. jur. Welf Haeger, Kabarett
So.,	15.03.09	19 h	Joerg Kaufmann Quartet, Jazz
Sa.,	21.03.09	20 h	Christian Hassenstein Trio mit Toon Roos, Jazz
Fr.,	27.03.09	15 h	Geschichtenerzähler
Fr.,	27.03.09	19.30 h	Geschichtenerzähler + Django Flint
Sa.,	28.03.09	19.30 h	Walking Drum Party
Mo.,	30.03.09	19.30 h	Bernhard Hoëcker „WikiHoëcker“, Comedy

Für die aktuellste Programmübersicht, eventuelle Programmänderungen beachte die Tagespresse oder die Molkerei-Webseite. Hier findet man auch weitere Informationen über den Kulturort. Viel Spaß!

Alle Angaben ohne Gewähr.