

**KUL
TUR
ORT**



ALTE MOLKEREI

Programm

Mai - August 2006

...immer besser als Fernsehen!

5 Jahre
Freier Kulturort Alte Molkerei
Samstag, 13.05.2006
u.a. mit Burger Queen
Eintritt frei!

www.alte-molkerei.info

Impromatch SPEZIAL: Bocholter Bühne vs. Horst Ultra

So. 07.05.2006

Eintritt: 7 EUR, ermäßigt 5 EUR

So. 11.06.2006 (Impromatch „normal“)

Um Eintritt wird gewürfelt (3-6 EUR)

jeweils Einlass: 19.30 h, Beginn: 20 h



Fünf Sekunden bleiben den Darstellern, um Geschichten zu ersinnen, die noch nicht geschrieben sind. Wollen Sie die romantischste Szene aller Zeiten sehen?! Oder einen Krimi, in dem ein blutiger Staubsauger die Hauptrolle spielt?

Improvisationstheater lebt von den Zuschauern. Sie geben den Darstellern Vorgaben für die Szenen und vor Ihren Augen werden



Geschichten aus dem Nichts entstehen.

Niemand weiß, auch die Darsteller nicht, was in den nächsten Minuten auf der Bühne passiert. Hier wird eine kurze Geschichte, nach den Vorgaben des Publikums, in drei verschiedenen Genres wiederholt. So kann der Abschied am Bahngleis möglicherweise, nach Vorgabe des Publikums, als Western, Bibelverfilmung und Heimatfilm gespielt werden.

www.bocholter-buehne.de



SESSION - Das „Do-it-yourself- Konzert-Event“!

Fr. 05.05.2006

Einlass: 20 h

Eintritt frei



Eine gedeckte Konzertbühne erwartet die Musiker und Zuhörer der Region. Bands, die einen kurzen Einblick in ihr Programm geben wollen oder Musiker, die sich an der Theke zu einer Jam-Runde verabreden - alles ist möglich!

Drum-Set, Gesangs-, Bass- und Gitarren-Amps werden gestellt. Die Instrumente bitte selbst mitbringen.

Wo finden Sie uns?

Ganz einfach: Der Eingang zum Freien Kulturort Alte Molkerei befindet sich seitlich im Gebäude der Alten Molkerei an der Werther Straße in Bocholt (zwischen Truck Stop Imbiss und Tanzcafé Valentino auf den Platz fahren). Gegenüber der „Music's Cool“ sehen Sie auf der rechten Seite bereits das Eingangsschild.

Kostenlose Parkmöglichkeiten stehen reichlich zur Verfügung. Die Treppen hochsteigen und schon stehen Sie im Foyer, in dem monatlich wechselnde Ausstellungen zu betrachten sind - Ausstellungseröffnung ist normalerweise der 1. Sonntag im Monat, einschließlich Künstlerpräsenz.



Ausstellungen, Vernissagen?

Künstler, die Interesse haben, ihre Arbeiten der Öffentlichkeit zu präsentieren, sollten sich bei C. Goldfisch melden: Mobil 0173 / 74 78 79 2

Wo liegt das Programmheft aus?

Die genannten Auslegestellen sind lediglich ein Auszug. Vorschläge werden gerne entgegengenommen. Sie möchten uns unterstützen und die Hefte auslegen oder verteilen? Rufen Sie einfach an...

Alte Molkerei, Eiscafé Leone am Markt, Fisser Herrenausstatter, Café Sahne, Böckenhoff & Honsel, Temming & Heilborn, Familienbildungsstätte Ostwall, Volkshochschule Bocholt, Musikschule Bocholt, Touristikbüro, Europainstitut, Zivildienstschule, Praxis Dr. Mayer, Stadtparkasse (Hauptstelle Innenstadt), Feldmark-Apotheke, Stadtbücherei, Büroservice Meinen, Tanzstudio Niessing, Tankstelle Wikkering (Dinxperlo), Edeka-Markt Elskamp (Platanenweg)



homegrown

...so sieht's in der Bocholter
Musikszene wirklich aus...

Blazing Heat Crapula Fat Child Eating

Sa. 06.05.2006

Einlass: 20 h

Beginn: ~21 h

Eintritt: 4 EUR

Erneut rocken 3 Bocholter Bands die Alte Molkerei und geben vor den Zuhörern mächtig Gas. Diese „Heimgewächse“ stellen sich der Öffentlichkeit vor:

Blazing Heat (Sonnenglut)

„Angefangen hat alles damit, dass Martin Böing-Messing (Gitarre), Colin Pöstgens (Gitarre) und Marius Stoffers (Bass) sich zusammen gefunden haben, um eine neue Band zu gründen. Schnell kam Michel Schmeinck (Drums) dazu. Ihr erster gecoverter Song „In my Head“ rockte, es fehlte nur noch eines, der Gesang. Aus einem anderen Bandprojekt wurde die Sängerin Caroline Goed angesprochen, ob sie nicht Lust hätte, sich die Gruppe mal anzusehen. Die Chemie stimmte und aus dem ersten Treffen entwickelte sich im Frühjahr 2005 eine Band mit (fast) regelmäßigen Proben.

Nachdem sie einige Songs von den Foo Fighters, Mando Diao und Queens Of The Stone Age einstudiert hatten, entstand der Drang eigene Stücke zu schreiben und da es an Ideen und Kreativität auch nicht fehlte, entstanden in kurzer Zeit vier Songs. Der erste eigene Blazing-Heat-Song heißt „Stalk at You“. Wie die Band zu ihrem Namen kam ist nicht mehr ganz nachzuvollziehen. Es musste eben einen geben...“

www.freewebs.com/blazing-heat

Crapula wurde im Februar 2005 von Wolfgang Becker (Gitarre, Gesang) und Daniel Franke (Gitarre) ins Leben gerufen. Schnell fand man in dem langjährigen Freund und Weggefährten Mark Ble-

cker (Drums) einen talentierten Nachwuchs-Schlagzeuger. Die Rolle des Bassisten wurde, nach einigen gescheiterten Castings, von Niklas Groß-Hardt besetzt. Im November wurden die ersten Auftritte (u.a. im Hades, im Bäckentreff und in Wertherbruch) mit hervorragender Resonanz absolviert. Momentan arbeitet die Band an der Fertigstellung ihrer ersten Albums „To Hell With The Rest“, welches ein musikalisches Spektrum von Hardrock bis Metalcore abdecken soll.

<http://www.crapula-band.com>

Fat Child Eating



Bandnamen „Fat Child Eating“.

Kira Overkämping (voc), Schandor Klimek (b), Matthias Biermann (g), Philipp Alings (g, voc), Simon Böing-Messing (dr). Gegründet vor zwei Jahren fanden sich die Musiker zusammen, um Rock-Pop-Musik zu spielen und den Versuch zu unternehmen, die verschiedenen Musikinteressen in einem neuen, bandeigenen Stil zu integrieren. Mit Auftritten bei lokalen Rock- und Kulturevents z.B. im „Hades“, beim Rheder Scoutstock und im „Kulturort Alte Molkerei“ haben sie sich in der Bocholter Musikszene etabliert.



Ausstellungseröffnung

Jaqueline Stützer

So. 07.05.2006,

ab 15 h, Eintritt frei

Die Künstlerin ist 23 Jahre alt und malt seit ihrem 8. Lebensjahr. Sie selbst erzählt, dass sie anfangs kleine Dinge wie Pferde und Comicfiguren malte und mit 12-13 Jahren ihre Vorliebe für Portraits gefunden hat.

Mit ungefähr 19 Jahren begann sie das erste Mal auf Leinwand zu malen, wobei sie überwiegend Acryllack, Zucker und Fensterdichter einsetzt, um den Bildern den richtigen Glanz zu verleihen.



Hauptsächlich malt sie aus Hobby und Leidenschaft, wobei sie regelmäßig Aufträge meist für Portraits bekommt. Ihre Themengebiete sind breit gefächert. Über Akte, Portraits finden auch phantastische Elemente wie z.B. Einhörner und Elfen oder auch Städte Einzug in Ihre Bilder. Ein bestimmtes Vorbild hat sie nicht. Jaqueline malt das, was ihr im Kopf herumschwebt.

Sie hofft, dass sie Sie begrüßen darf und Ihnen ihre Werke gefallen.

„Knacki“ Deuser - Stand-Up-Comedy

Fr. 12.05.2006

Einlass: 19.30 h

Beginn: 20 h

Eintritt:

Vorverkauf: 12 EUR

Abendkasse: 14 EUR



Er ist wie gute Stand-Up-Comedy sein muss: Schnell, überraschend, improvisativ, aber vor allem immer lustig.

Das ist Knacki Deuser wie ihn seine Fans lieben: charmant, gnadenlos direkt, wortgewandt und um keine Improvisation verlegen.

Vom Macher und Moderator der Kultsendung

„NightWash“ hin zu einer eigenen Solokarriere. So geplant NightWash war - so ungeplant ist seine Solokarriere. Bei einer TV-Aufzeichnung musste er einen technischen Defekt überbrücken. Er tat es und wie er später erfährt genau 68 min lang. Und 68 min lang lachten die Zuschauer und hingen an seinen Lippen. Aber erst als ihn ein Fernsehredakteur ansprach: „Ich wusste ja gar nicht, dass du ein Soloprogramm hast.“ kam ihm die Idee solistisch auf Tour zu gehen. Vor allem, weil er noch viel mehr zu erzählen hat. Und zwar über unsere Fähigkeit perfekter zu jammern als alle anderen, warum Comedians keinen Genitiv kennen und trotzdem glücklich sind, warum er Amerika doof findet, ihn aber kaum ein Land so fasziniert und wieso Männer, wenn sie nur wollten, sich schneller schminken könnten als Frauen.

Natürlich hat es von der Idee bis zur Umsetzung noch einmal 1½ Jahre gedauert. Soviel Zeit hat er nun auch wieder nicht. Aber er hat diesen Zeitraum mit jeder Menge NightWash-Live-Auftritten gefüllt und sich so den letzten Schliff geholt.

Da man aber bei all seinen Projekten nie weiß, wie viel Zeit er überhaupt hat, sollte man diese Show besser nicht verpassen.

Geburtstagsparty mit u.a. Burger Queen Sa. 13.05.2006 ab 16 Uhr Eintritt frei

Es erwartet Euch ein buntes Programm mit Live-Band und Theatereinlagen.

Das abendliche Konzert bestreitet:
Burger Queen!

Der fünfte



Die Party beginnt gegen 16 Uhr und geht bis in den späten Abend, da sollte für jeden Geschmack etwas dabei sein. Für die Abendveranstaltung sind Freikarten erforderlich.

Im Nachmittagsprogramm sind u.a. vertreten: ein Kinderüberraschungsgast, die Musiccool Bocholt, Drei Damen mit M, gegen 19 Uhr die Bocholter Bühne mit Ihrem „Impromatch“...



Also Termin auf jeden Fall vormerken.

Und das Beste - wir laden euch ein, der Eintritt ist frei! Jedoch sind für die Abendveranstaltung Freikarten erforderlich. Diese sind (so lange der Vorrat reicht) erhältlich unter Telefon: 0 28 71 / 222 365.

Burger Queen feiern das humoristische Erbe der legendären Brit-Glam-Bombast-Rocker Queen.

Burger Queen sind musikalische Comedians. Entsprechend komisch fallen ihre Neu-Arrangements der großen Hits aus. Wer da aufschreit „Blasphemie“, der sollte nach Hause gehen, denn Burger Queen reduzieren die Hits auf ihre charakteristischen Elemente, bezeugen hiermit auf anarchische Weise ihren allergrößten Respekt und kommen damit dem Geist von Freddie Mercury wahrscheinlich näher als sämtliche Cover, die ums Original kreisen.

Molkerei Geburtstag



BURGER QUEEN

Burger Queen sind `magic`: Immer wieder geschieht Unvorstellbares auf der Bühne, im musikalischen wie in komödiantischen Sinne. Sie haben keine Angst vor purer Albernheit, sind aber keine Blödelbarden, denn dafür ist zuviel handwerkliches Können im Spiel.

Was herauskommt, ist gnadenloses Entertainment: Spannend, voller Überraschungen und lustig. Ein Abend zwischen Rockmusik, Persiflage und Comedy. So unverschämte und hundsgemein, so krach-komisch und zum weinen scheusslich-schön hat noch nie ein musikalisches Denkmal ausgesehen. Und noch was: rocken tun sie auch, und das nicht zu knapp!

Jackie Smith (Leiterin des offiziellen Queen-Fanclubs England): „One of the funniest Queen tribute bands I have ever seen! They are very good musicians, but also very funny! I was almost crying with laughter!“

Peter Freestone (langjähriger Assistent von Freddie Mercury): „Freddie would have loved it!“

Uwe Gronau - Someday

Solopiano, Romanlesung

Fr.25.08.06

Einlass: 19.30 h

Beginn: 20 h

Eintritt: 5 EUR



Uwe Gronau ist Komponist, Sänger, Pianist und Autor. Er wird seine neuesten Klavierkompositionen vortragen und seine neue CD „Someday“ präsentieren. Weiterhin liest er aus seinem neuesten Roman.

www.uwe-gronau.de



Ralf Weihrauch - Folksongs

Sa. 26.08.06

Einlass: 19.30 h

Beginn: 20 h

Eintritt: 8 EUR

Ein Folksänger ohne Kompromisse - Das ist Ralf Weihrauch, wenn er seine Lieder singt. Seine Liebe zur traditionellen Musik aus Irland, England und Schottland wird bei jedem Lied deutlich.

Seine Stimme und seine Akkordeon verschmelzen zu einer kraftvollen Einheit, sein Stil ist eigenwillig, teilweise archaisch, aber immer pure Folkmusik. Sein

Bodhran-Spiel ist schnörkellos, aber treibend - sein Tin Whistle-Spiel atemberaubend schnell. Für sein Konzertprogramm greift Ralf Weihrauch ganz tief in die Liederkiste. Die alten Balladen, die er ausgegraben hat, gehören selbst in den Ursprungsländern nicht zum alltäglichen Repertoire. Das Publikum mag seine launigen Ansagen, in denen er die Songs auch mal auf die Schippe nimmt.

Ralf Weihrauch ist Mitglied der Irish-Folk-Party-Band „Crashandoh“, deren Live-Doppel-Album gerade veröffentlicht worden ist. Mit 14 stand Weihrauch bereits auf der Bühne und hat A-Capella-Folksongs gesungen. Bodhran, Tin Whistle und Akkordeon brachte er sich selber bei. Mit 16 war er Mitglied der Irish-Folk Band „Tra Na Rossan“. Mit der Organisation einer Tour für Peter Bellamy wechselte er ins Agentur Lager. Er holte Martin Carthy, Pyewacket, June Tabor, Barely Works, The Oyster Band und viele andere zum erstenmal nach Deutschland. Für die legendären Folk-Punker The Whisky Priests arbeitete Ralf Weihrauch mehrere Jahre.

Das Akkordeon hat er auch in der Zeit immer wieder ausgepackt. Ralf Weihrauch gab Gastspiele auf der CD „Abstieg in der Ruhm“ der Deutsch-Punker Schließmuskeln und auf der Heavy-Metal CD „Ein schöner Tag“ von Tom Angelripper (Sodom), mit dem er auch live auf der Bühne spielte.



www.Ralfweihrauch.de

Auch **Du** bist die Molkerei!

- Du hast kein Problem mit Kellnerarbeiten?
- Du fegst liebend gerne Veranstaltungsräume?
- Du hilfst eifrig bei der Konstruktion von Bühnen und Podesten?
- Du bist an Licht- und Tontechnik interessiert?
- Du willst Teil von was gaaaaanz Großem sein?
- Du willst dazugehören?

Dann bist Du genau so verrückt wie wir!

Wir sind ein Verein und arbeiten alle
EHRENAMTLICH, d.h. niemand verdient hier irgendetwas!

Wir machen KEINEN Gewinn und haben - gemeinsam
mit dem Publikum und den Künstlern - einen Riesenspaß!

Sei dabei!

Sprich bei einer Veranstaltung einen Mitarbeiter an (das sind
die mit dem schwarzen Molkerei-T-Shirt ;-))

Alte Molkerei... immer besser als Fernsehen!

Frauenchor Bocholt -

Liebeslieder

Sa. 10.06.06

Einlass: 19.30 h, Beginn: 20 h

Eintritt: 10 EUR

ermäßigt Schüler/Studenten 8 EUR



So schlicht der Titel des nächsten Chorprojektes des Frauenchores Bocholt erscheinen mag, so vielschichtig und facettenreich wird das Thema Liebe vom Frauenchor präsentiert.

Die Sängerinnen unter der Leitung von Heike Rotherm erschaffen einen Themenbogen von der Renaissance bis hin zur Moderne. Hugo Distlers „Die Tochter der Heide“ bis hin zum englischen Folksong „Scarborough fair“.

Dargeboten werden die a-cappella gesungenen Liebeslieder in unterschiedlichen Sprachen. In plattdeutscher Sprache wird das Volkslied „Dat du min Leevsten büst“ gesungen. Von dem Niederländischen Komponisten Henk Badings in Altniederländisch die Lieder „vander Minnen“ und „Somer tijt“, weitere Lieder in englischer und französischer Sprache.

Umrahmt werden die Lieder von Gedichten, welche von den Sängerinnen vorgetragen werden.

Auch bei diesem Projekt schafft es Heike Rotherm wieder, die erfahrenen Chorsängerinnen schon während der Proben zu begeistern. Diese Begeisterung geben die Sängerinnen an die Zuschauer weiter und das ist der Garant für ein weiteres hochkarätiges Konzert.

Und über allem DIE LIEBE!

Programm

Mai

- Fr. 05.05.2006 Session - Das „Do-it-yourself-Konzert-Event“
Sa. 06.05.2006 Homegrown - Drei lokale Rockbands
So. 07.05.2006 Ausstellungseröffnung Jaqueline Stützer
So. 07.05.2006 Impromatch Spezial: Bocholter Bühne vs. Horst Ultra
Fr. 12.05.2006 Klaus-Jürgen "Knacki" Deuser - Stand-Up-Comedy
Sa. 13.05.2006 Geburtstagsparty mit u.a. Burger Queen

Juni

- Sa. 10.06.2006 Frauenchor Bocholt - Liebeslieder
So. 11.06.2006 Bocholter Bühne - Impromatch

Juli

In der Zeit vom 12.06.-24.08.2006 bleibt der Kulturort geschlossen - Sommerpause. Wir wünschen einen schönen Urlaub!

August

- Fr. 25.08.2006 Uwe Gronau - Someday - Solopiano, Romanlesung
Sa. 26.08.2006 Ralf Weihrauch - Folksongs
XX. XX.08.2006 Bambú Station - Strictly Roots Reggae

Der Termin steht noch nicht genau fest.

Bitte die Tagespresse, PAN oder unsere Webseite für weitere Infos beachten.

Bitte reservierte Karten **eine halbe Stunde** vor Veranstaltungsbeginn abholen. Vorverkauf (VVK) bei der Tourist-Info der Stadt Bocholt bzw. **Tel. 0 28 71 / 222 365**, falls kein Vorverkauf stattfindet, erhalten Sie Karten **nur** an der Abendkasse (AK). Alle Angaben ohne Gewähr.

Für die **aktuellste Programmübersicht** oder **weitere Informationen** über den Kulturort, besucht unsere Webseite mit **Bilderarchiv, Gästebuch, und und und!** Viel Spaß!