

**KUL
TUR
ORT**

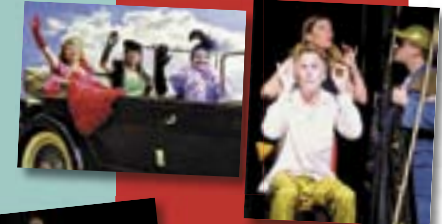
ALTE MOLKEREI

Programm

März / April 2005



www.alte-molkerei.info



Was ist der „Kulturort Alte Molkerei“?

Am 11. Mai 2001 öffnete sich die Tür des „Kulturortes Alte Molkerei“ - einer neuartigen Plattform, wie sie in dieser Form bislang nicht in Bocholt existierte.

Gegründet und betrieben wurde/wird der „Kulturort Alte Molkerei“ von unentgeltlich arbeitenden Vereinsmitgliedern und zahlreichen, ehrenamtlichen Mitarbeitern, deren Nähe und Liebe zur Kultur der Motor, das Herz und die Seele der „Molke“ sind.

Der „Kulturort Alte Molkerei“ bietet ein Umfeld mit idealen Rahmenbedingungen für Künstler und Kulturtreibende jeglicher Couleur. Vielfalt und Abwechslung sind Merkmale, die das Programm (bis zu 12 Veranstaltungen im Monat!) bestimmen.

Der unglaubliche Heinz „Kalduscher“

Freitag, 04.03.2005

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: Vorverkauf 12 Euro

Abendkasse 14 Euro



Der Unglaubliche Heinz hat bei zahllosen Auftritten als Moderator u.a. bei Rock am Ring und Rock im Park sein Talent schon unter Beweis gestellt. Jetzt präsentiert Der Unglaubliche Heinz, ständiger Gast der WDR Kultsendung NIGHTWASH, Gewinner zahlreicher Auszeichnungen und offizieller Comedy-Weltrekordler sein neuestes Programm „Der Kalduscher“

Das Programm „Der Kalduscher“ ist eine gemischte Comedy-wundertüte, rund um das Frage: „Der klassische Mann in der modernen Welt, vielversprechende gute Laune der Natur oder evolutionäre Sackgasse?“ Es ist eine Liebeserklärung an die Komik des Alltags mit ergreifend humorvollen Gedichten, hinter sinnigen Eulenspiegelereien und viel, viel, viel Musik, Musik, Musik.

Mit kurzen philosophischen Betrachtungen übers Spülen treibt Der Unglaubliche Heinz das Publikum an den Rand des Zwerchfellkrampfes, gewährt in den Protokollen seiner gescheiterten Beziehungen Einblicke in männliche Denkabläufe, die so noch nie ein Mann einzugestehen gewagt hat.



Weitaus brutaler, als alles was Rammstein jemals geboten hat, karikiert mit dem gesungenen Witz die Banalität des volkstümlichen Humors und übersetzt die englischen Tophits so, das man Sie inhaltlich richtig versteht.

Der Unglaubliche Heinz ist der archaische Urtyp des sympathischen Machos. Er geht wie kein zweiter zur Gitarre schnallt Sie dann um und kommt mit ihr wieder zurück, denn die einfachsten Dinge des Lebens sind oft die schönsten. Die Frauen sind erst irritiert dann fasziniert und am Ende erotisiert und wollen nur noch das Eine...

DASS HEINZ DIE GITARRE HOLT.

Gybe - Funkband*Samstag, 05.03.2005**Einlass: 20 Uhr Beginn: 21 Uhr**Eintritt: 5 Euro*

Der Funkbattle Teilnehmer aus den Jahren 2002 und 2003 kommt zum ersten mal für ein Solo-Konzert nach Bocholt, und hofft auf viele

Fans, die sie sich durch ihre hervorragende Performance bei ihren bisherigen Konzerten mit Sicherheit verdient haben, für Funk-Fans ein absolutes Muss!

GYBE steht für ebenso saftigen wie poppigen Jazz-Funk. Wenn die 8-köpfige Band aus Köln etwa ihren Hit „I'll Be Faithful“ anstimmt, bleibt kein Bein ruhig. Es ist eine umwerfende Mischung aus Energie und musikalischer Qualität, die über die Bühne fegt, wenn GYBE Konzerte gibt. Die starke Bariton-Stimme von Mac mit Unterstützung der neuen Background-Sängerin (Miko Rapar), sorgt in Verbindung mit der funky Rhythm-Guitar (Andreas Albrecht), dem exzellenten Slap-Bass (Christian Stangen), den professionellen Keyboards (Tom Tschesche) der zackigen Bläser-Sektion (Benno Liebig, tp und Mike Mündnich, sax) und der Groove-Maschine (Andreas Schlagzeug-Treffenstädt) für endlose Begeisterung. Nach ihrer aufwändigen Studioarbeit ist jetzt die heiß erwartete erste CD Royal veröffentlicht. Entsprechend heiß sind die sieben GYBE'sters um Sänger Mac Barton, darauf ihr Feuer wieder auf der Bühne zu verbreiten. Denn erst dort entfaltet sich die volle GYBE -Wirkung!

Impromatch*(Improvisationstheater der Bocholter Bühne)**Sonntag, 06.03.2005 & Sonntag, 03.04.2005**Einlass: 19.30 h, Beginn: 20 h**Eintritt: Es entscheidet der Würfel! (3 Euro - 6 Euro)*

Sie kennen und mögen „Schillerstraße“? Dann werden Sie das Impromatch lieben!



Achja: die Bob's machen das schon viel länger...

Sie reagieren auf Ihren Zuruf. Spiel-Ort, Gefühl und Charakter werden vom Publikum bestimmt. Es gibt keine geproben Szenen, sondern reine Improvisationen. Das Ganze findet um 19.30 Uhr statt.

Bocholter Bühne im Netz:
www.bocholter-buehne.de

Homegrown - ganz legal

Freitag, 11.03.2005

Einlass: 20 Uhr Beginn: 21 Uhr

Eintritt: 5 Euro

BLUE INTRIGUE (NL)

Die holländische Band „Blue Intrigue“ bringt mittlerweile die benötigten Jahre mit, gute Musik zu machen. Standen zur Gründungszeit noch etliche Covernummern in ihrem Repertoire, so besteht ihr Programm mittlerweile ausschließlich aus Eigenkompositionen.



Aufgrund ihrer Stilvielfalt ist es nicht möglich, die Band in eine bestimmte Schublade zu packen. Die verschiedensten Einflüsse verschmelzen sich zu einem neuen Sound, dessen kraftvolle Basis die Rhythmussektion stellt. Eingefügt ist eine breite Palette von Gitarrenparts, variierend von subtil melodiös bis hin zum kraftvollen Solospiel. Durch den Einsatz des Alt / Tenor-Sax bekommt das Repertoire von Blue Intrigue etwas „Jazzy“-Sound mit einem „soulful“-Charakter das von den mehrstimmigen, in die Ohren gehenden Gesangsparts abgerundet wird. - www.blue-intrigue.nl

QUIET (NL)

Die 4-köpfige „Achterhoekse“ Formation „Quiet“ besteht seit 2001 in der heutigen Besetzung. Mit rein akustischer Instrumentierung und 2-stimmigem Gesang bringen sie ein sehr kraftvollen Sound auf die Bühne.

Mit ihrem vorwiegend aus eigenen Stü-



cken bestehende Programm, gespickt mit einigen sehr interessanten Cover-Adaptionen, wissen sie ihre Zuhörer zu begeistern. Ein „Ohrenschmaus“, den man sich nicht entgehen lassen sollte! - www.quiet.nu

EXXTRA (D)

Das deutsch-niederländische Trio Exxtra spielt Pop-Musik im weitesten Sinne. Ihr selbstgeschriebenes Programm heizt den Zuhörer mächtig ein.

Exxtra sind:

Rene Kaiser - voc, b

Eric te Kamp - voc, git

Christian Tewiele - dr

Session

Samstag, 12.03.2005

Einlass: 20 Uhr

Eintritt: frei



Eine gedeckte Konzertbühne erwartet die Musiker und Zuhörer der Region. Bands, die einen kurzen Einblick in Ihr Programm geben wollen oder Musiker, die sich am Tresen zu einer Jam-Runde verabreden - alles ist möglich!

Drum-Set, Klavier, Gesangs-, Bass-, und Gitarrenanlagen werden gestellt. Die Instrumente bitte selber mitbringen. Wie immer ist der Eintritt frei.

Bocholter Bühne Mümmelmanns Erben präsentieren: Die Meistersänger

Neuer Titel, sonst ändert sich fast nix.

Freitag, 18.03.2005

Einlass: 19.30 Uhr, Beginn: 20 Uhr

Sonntag, 20.03.2005

Einlass: 16.30 Uhr, Beginn: 17 Uhr

Eintritt: VVK 9 / erm. 7,50 Euro

Eintritt: AK 10 / erm. 8,50 Euro

Ja, ist denn schon wieder Ostern? Noch nicht so ganz, aber überall ist die Vorfreude riesig - auf die süßen Häschen und die kapitalen Mümmler, die nach altem Brauch



immer zur Osterzeit durch die Alte Molke-
rei hoppeln.

Niemand soll enttäuscht werden, und deshalb hat das Freie Theater Bocholter Bühne für Nachwuchs gesorgt: In diesem Jahr präsentieren Mümmelmanns Erben ihre Version von „Die Meistersänger“ - als ultimative Alternative zum zweibeinigen Grand Prix de la chanson. Eine märchenhafte Musik-Show für junge Hüpfher wie für alte Hasen gleichermaßen. Mit schlitzohrigen Langohren, einem rechten Hasenfuß und einem braven Springinsfeld, dem alle für ein Happy-End ganz doll die Daumen an sämtlichen Pfoten drücken.

Karten gibt es ab Anfang März im Vorverkauf im Musikgeschäft Hanna Music am Crispinus-Platz sowie an der Tages- bzw. Abendkasse.

Heico Nickelmann & Freunde

Freitag, 01.04.2005

Einlass: 20 Uhr Beginn: 21 Uhr

Eintritt: VVK 10 Euro, AK 12 Euro



Mit im Gepäck haben der Liedermacher und seine Freunde, dass brandneue Doppelalbum mit dem schlichten Titel: „live“

Neben den 17 Songs von eben diesem Tonträger gibt es natürlich wieder einige neue Geschichten und Songs zu hören.

Heico Nickelmann lässt den Zuhörer in seinem über zweistündigem Programm immer wieder teilhaben an seinen Gefühlen und an seiner Sicht auf das Geschehen um ihn herum. Die Geschichten, die er gekonnt dem Publikum zwischen seinen Songs mit Charme und Witz präsentiert, sind ebenso zum seinem Markenzeichen geworden, wie seine gefühlvollen Balladen. Neben Jan Bekker Congas und Mathias Fleige an der Gitarre wird er dabei wieder von seiner langjährigen Bühnenpartnerin Tanja Cremer unterstützt, die durch ihr brilliantes Querflötenspieler und ihren klaren, melancholischen Gesang besticht.

Weiter Informationen unter:
www.nickelmann.de

1. Trio-Slam Hühnerfriedhof vs. Junkfarm

Samstag, 02.04.2005

Einlass: 20 Uhr Beginn: 21 Uhr

Eintritt: 6 Euro

Die Funkbattle muss sich warm anziehen! Zum ersten mal kämpfen 2 Trios gegeneinander. Die beiden Kontrahenten spielen im Boxing um ihre musikalische Ehre. Wie auch bei der Funkbattle im November richtet der ehrenwerte Mr. Fuddy und das Publikum entscheidet, welcher der beiden Gegner auf den musikalischen Olymp ziehen darf.

Junkfarm

Michael Sticken, Benjamin Schippritt und Berthold Fehmer verbinden Jazz und Funk mit harten Metal-Riffs und kombinieren



bezaubernd schöne Melodien mit ultraschrägen Harmonien. Die kräftig treibenden Grooves laufen nicht selten über krumme Taktarten. Immer auf der Suche nach dem musikalischen Kick prägen sie einen modernen Sound, abseits der Dance-Floor-Zwei-Akkord-Monokultur oder puristischer Jazz- und Rock-Tradition. Einen Sound, der die Blutgrätsche zwischen experimentellem Anspruch und Eingängigkeit spielend bewältigt und zwischen Instrumental- und Gesangs-Songs pendelt, letztere gewürzt mit bissig-sarkastischen Texten.



Hühnerfriedhof

Hühnerfriedhof spielen einen Jazz Funk Rock Crossover mit deutschem Gesang und präsentieren das Ganze mit einer Prise ziemlich schrägen Humors!

Kein Wunder! Wer sich bei der Suche nach einem Bandnamen wahlweise von MAD-Heften oder auch dem Damenbesuch in der Wohnung des Bassisten inspirieren lässt, kann nur solche Texte schreiben. Es geht um Talkshows, Peinlichkeiten im Alter (ab 30 wohlgemerkt), Sahneschnitten und hohle Fritten oder einen Faden, den man erst verlegt und dann verliert. Bis der Arzt kommt eben!

Damit der Crossover der studierten Musiker Thorsten Praest (git) und Daniel Sanleandro (drums) nicht in musikalische Onanie abgleitet, sorgt Lebenskünstler und Bassist Michael Hambloch für den nötigen proletarischen Ausgleich. Gitarrist Thorsten Praest und Bassist Michael Hambloch spielen bereits seit Anfang der 90er Jahre zusammen, Schlagzeuger Daniel Sanleandro stieß 1999 dazu.

Border-Music mit Novact und Sanity

Freitag, 08.04.2005

Einlass: 20 Uhr Beginn: 21 Uhr

Eintritt: 5 Euro

NOVACT

Der holländische progressive-Metal Newcomer NOVACT ist in 2004 aufgrund seines Demo-tapes zu den beiden bekanntesten Metal-Festivals in Europa, dem Headway Festival und dem ProgPower Europe, eingeladen worden. NOVACT verbinden Melodie und Anspruch wie ihre Vorbilder Dream Theater, Rush, Pain of Salvation oder Vanden Plas. Der Gesang ist ein wichtiger Bestandteil ihres Sounds mit dem sie eine große Stimme in der Metalszene stellen: Eddy Borremans

www.novact.nl



SANITY



Sanity spielt straiten symphonischen, melodiösen Rock mit einem Hauch Metal. Gefühle sind ein wichtiger Bestandteil der Stücke. Heftige Passagen wechseln mit ruhigen und ergeben ein atmosphärisches Ganzes. Einflüsse von Dream Theater und Queensrÿche sind deutlich zu hören. Sanity's Auftritte sind intensiv, kraftvoll und visuell sehr ansprechend.

www.sanity.nl

Dinxpop 2005 Samstag 16.04.2005

Musikliebhaber in Dinxperlo, Bocholt und auch aus weiterer Umgebung können sich freuen: Es kommt ein 10tes Dinxpop auf sie zu, und die Organisation scheut keine Mühen, daraus eine bemerkenswerte Jubiläumsversion zu machen. Wie gewohnt findet das Festival in der Eurohalle in Dinxperlo statt, und zwar am 16. April 2005, und wiederum mit einem auffallend variiertem internationalen Programm, dass man anderswo nicht oder nur schwer findet. Keine bereits angesagten Acts, aber dafür Bands, die schon ein gutes Stück voran gekommen sind auf dem Weg zu ihrem ultimativen Ziel: aus eigener Kraft mit der eigenen Musik groß werden. Das 10te Dinxpop wird kein Revival nach 10 Jahren Dinxpop sein, auch wenn eine Menge alter Bekannter zum Mitfeiern kommt, und es wird weiter dafür stehen, wofür es bekannt ist.

Änderungen

Dinxpop 2005 sieht etwas anders aus als in vorangegangenen Jahren. So entfällt das Mittagsprogramm. Das „Zuidpodium“ wird größer als je zuvor und mit einer gewaltigen Sound- und Lichtanlage ausgerüstet. In der Halle wird nebenan ein kleineres Podium eingerichtet, wo vor Altem überraschende und nicht immer musikalische Dinge vor sich gehen werden. Der große Saal wird neben Auftrittssaal mehr zu einem „grand muziekcafé“ mit entsprechender Einrichtung. Das „cafépodium“ in dem Sportcafé bleibt natürlich wieder genauso gemütlich, wie es immer gewesen ist.

Ein variiertes Programm gibt es in diesem Jahr. Den Großteil machen (Alternativ-) Pop und Rock aus, aber auch Crossover von MINDWAY, rauher Bluesrock von THE KINGSNAKES, Breakdance mit Andy Ninvalle (ex-Parlour, Baggabownz) und Dance als Abschluss mit NEON ELECTRONICS (Absplitterung von the neon Judgement)

Es spielen:

Cafebar 401 (NL)
2nd place driver (NL)
Mindway (CZ)
David R Black (UK)
Neon Electronics (B)
Fairfield (D)
Alugahna (B)
Diggeth (NL)
Magic Fish (NL)
Purple Haze (NL)
Kingsnakes (NL)
Amberjack (NL)
Nag Champa (D)
The Junior Project (NL)
A Fainted Distance (NL)
Andy Ninvalle (NL)
We've got the gun (NL)

Bernhard Hoëcker **„Hoëcker, sie sind raus!“**

Samstag, 09.04.2005

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: Vorverkauf 12 Euro

Abendkasse 14 Euro

Ausverkauft!

„Comedy vom Kleinsten“ – so lautet der Untertitel des ersten Bühnenprogramms von Bernhard Hoëcker. Nachdem er seit Jahren erfolgreich als Fernseh-Comedian tätig ist (SWITCH, C.O.P.S., GENIAL DANEBEN), kommt er nun mit seinem eigenen Solo-Programm auf die Bühne.

Anfang bis Mitte der Neunziger war Bernhard Hoëcker Mitglied der Comedy Crocodiles (mit Bastian Pastewka und Keirut Wenzel). Mit Programmen wie „Wer schwängerte Biene Maja?“ sammelten die jungen Comedians Bühnenerfahrung und machten auf sich aufmerksam, um dann später im Fernsehen zu brillieren. 1996 gab es die ersten Fernsehauftritte und ab 1997 war Bernhard fester Bestandteil der Comedy-Truppe von „Switch“. Dabei stellte er in den verschiedensten Rollen seine Wandlungsfähigkeit unter Beweis (Gottschalk, Grönemeyer, Grzimek), zeigte aber auch seine Eigenständigkeit („Hoëcker, sie sind raus!“). Zusammen mit Ingolf Lück war Bernhard von 2001 an als Comedy-Cop bei Sat1 unterwegs.



Parallel zu seinem Engagement bei der Springmaus/Bonn und in der Comedy-Sendung „GENIAL DANEBEN“ auf Sat1, tritt Bernhard Hoëcker mit seinem eigenen Soloprogramm auf.

„Hoëcker, sie sind raus!“ ist der Name des Programms und es liefert Einblicke in das Leben und die Sichtweise eines Mannes, der nicht aus der Masse hervorstechen kann, aber auch nicht in ihr untergeht. Dass dies urkomisch ist, versteht sich von selbst – es ist halt „Comedy vom Kleinsten“!

Bardic - Akustik-Folk

Samstag, 22.04.2005

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: 8 Euro

BARDIC stehen für akustische handgemachte Musik. Eddies rauchiger kraftvoller Gesang sowie das dunkle Timbre in Sarah-Janes Stimme, die den Songs einen einzigartig erdigen Charakter verleihen, sein Gitarrenspiel, das ein volltönendes Fundament liefert, und Sarah-Janes virtuos gespielten Geigenmelodien, die zum einen ihre irische Abstammung erahnen lassen - zum anderen ihre klassische Ausbildung zum Vorschein bringen, gehen eine Verbindung ein, die ihresgleichen sucht. Einerseits präsentieren BARDIC unkonventionell dargebotenen Celtic Folk.

Abseits aller Klischees lassen Sarah-Jane und Eddie in ihrer Musik die Melodien und Lieder Irlands sowie Schottlands z.T. im völlig neuen Gewand erklingen.

Dabei setzen sie weniger auf die altbekannten Gassenhauer, sondern wählen sorgfältig aus der Vielfalt des keltischen Liedguts aus. Vollkommen unbefangen wird den alten Songs zu Leibe gerückt, so dass zeitgenössische Interpretationen jahrhundertalter Traditionals entstehen.



Drei Damen mit M - Revue

Samstag, 24.04.2005

Einlass: 16.30 Uhr, Beginn: 17 Uhr

Eintritt: 12 Euro

In dieser Revue, bei dem nicht nur Lieder aus den 20er und 30er Jahren auf dem musikalischen Präsentierteller stehen, spannen die Damen einen großen Themenbogen rund um die Lebens- und Liebenswürdigkeiten dieser Erde und ihrer lebenden Bewohner.



„Männer, Frauen, Tiere und natürlich die Liebe“, darauf haben sich die drei „M-ter-tainerinnen“ in ihrer „menschlich-tierischen, tierisch-menschlichen“ Revue musikalisch, komödiantisch, aber auch rührend nostalgisch eingeschossen.

Neben vielen Schlagermelodien gibt es auch „Ausflüge“ in die Welt des Musicals und der Operette. Und wie immer können die Zuschauer sich auch bei dieser Show auf die Dekoration und die Kostüme der Drei Damen mit M freuen. Sie haben wieder einiges in petto für Augen, Ohren und Lachmuskeln.

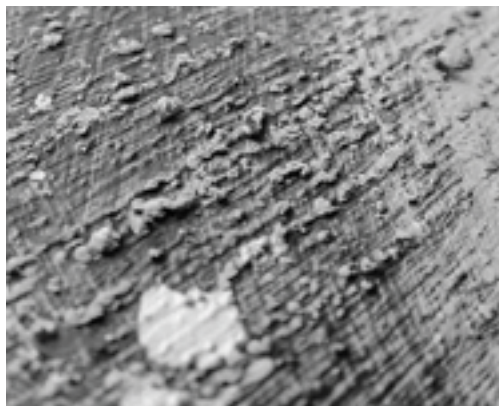
Ausstellungseröffnung:

Katja von den Benken

Sonntag, 03.04.2005

Einlass: 15 Uhr

Eintritt: frei



„meine bunte welt - eintauchen

als „landkind“ wuchs ich in anholt, mitten in der natur auf. die landschaft, die tiere und die pflanzen inspirierten mich früh, sodaß ich die welt der farben für mich entdeckte.

ob in der schule, während meines beruflichen werdeganges oder auf meinen reisen - das spiel mit den farben begeisterte mich.

„meist sind es die einfachen dinge des lebens, die auf eine leinwand gebannt werden“

die malerei mit den leuchtenden acrylfarben faszinierte mich. ich baute große holzrahmen um meinen gedanken raum zu geben.

„eine weiße fläche - makellos - mutig sein - jetzt in farbe eintauchen“

kunst ist kunst, macht freude, schmückt_ _befreit__die sinne__verführt__einfach mehr.“

Die Pigs - Punk

(+ 2 supporting acts:

Morbid Fingers, Fat Cheeks)

Freitag, 29.04.2005

Einlass: 20.00 Uhr

Beginn: 21.00 Uhr

Eintritt: 5 Euro



Weihnachten 2004 erschien mit Punkadelic Circus das mittlerweile vierte offizielle Studioalbum der PIGS (früher The Pig Must Die): Ein grandioser Rock'n'Roll - Cocktail der von Punk-Rock bis Brit-Pop mit Sixties- Reminiszenzen alles zu bieten hat!

In diesem Jahr wird die Band fünfzehn Jahre alt und die Produktion des fünften Longplayers steht bereits in den Startlöchern und soll Ende 2005 das Licht der Welt erblicken!

DIE PIGS versprechen für den 29.04.2005 in der Alten Molkerei eine fulminante Rockshow, in der von den alten Klassikern bis hin zum neuzeitlichen Punkadelic Circus alles zu hören sein wird! Im Rahmenprogramm werden gleich zwei Bocholter Punk-Rock-Bands DIE PIGS supporten!

www.pigmustdie.de/

Besetzung:

Öli van Pelt – Gesang, Lyrics,

Mickey Knox – Bass,Chor,

Nico „Animal“ Schulze – Drums

Dicken – Leadguitar,

Robbe – Guitar, Chor

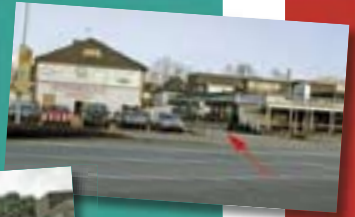
Wo finden Sie uns?

Ganz einfach: Der Eingang zum Kulturort befindet sich seitlich im Gebäude der Alten Molkerei an der Werther Straße in Bocholt (zwischen Autohändler und Helios auf den Platz fahren). Gegenüber der „Music's Cool“ sehen Sie auf der rechten Seite bereits das Eingangsschild.

Kostenlose Parkmöglichkeiten stehen reichlich zur Verfügung. Die Treppen hochsteigen und schon stehen Sie im Foyer, in dem monatlich wechselnde Ausstellungen zu betrachten sind - Ausstellungseröffnung ist normalerweise der 1. Sonntag im Monat, einschließlich Künstlerpräsenz.

Künstler, die Interesse haben, ihre Arbeiten der Öffentlichkeit zu präsentieren, sollten sich bei C. Goldfisch melden: Mobil 0173 / 74 78 79 2

In eigener Sache: Bitte reichen Sie dieses Programmheft weiter.



Schriftverkehr
Telefondienste
Lohnbuchhaltung
Buchführungsservice
Vermietung von Zeitbüros

Businessservice
Martina Meinen

Kurfürstenstraße 111 Telefon 02871 / 22 23 85
46399 Bocholt Telefax 02871 / 22 23 84
www.martina-meinen.de info@martina-meinen.de

Georg Neinhuis
Klavierbaumeister


Klavier-Flügelstimmungen
Verkauf geb. Instrumente
Reparaturen
Konzertdienst
Verleih

47546 Kalkar-Appeldorn · Reeser Str. 164 · Tel/Fax 02824-4544

INSTANDHALTUNGSSERVICE
WENNING

46399 Bocholt
Kurfürstenstr. 111
Telefon 028 71 / 22 25 88
Internet www.instandhaltungsservice-wenning.de

Glasreinigung
Gartenpflege
Gartengestaltung
Altenensorgung
Entrümpelungen

 **Reisebüro SUNTOURS**
Telefon 0 28 71 / 88 06 GmbH

Termin	Einlass	Veranstaltung	Seite
Das Programm im März			
Fr 04.03.05	19.30 Uhr	Der unglaubliche Heinz (Comedy)	3
Sa 05.03.05	20.00 Uhr	Gybe (Funkband)	4
So 06.03.05	19.30 Uhr	Bocholter Bühne: Impromatch	4
Fr 11.03.05	20.00 Uhr	Homegrown (Blue Intrigue, EXXTRA, Quiet)	5
Sa 12.03.05	20.00 Uhr	Session	6
Fr 18.03.05 und	19.30 Uhr	Die Meistersänger (Theaterstück der BoB's)	6
So 20.03.05	16.30 Uhr	Die Meistersänger (Theaterstück der BoB's)	6
Das Programm im April			
Fr 01.04.05	20.00 Uhr	Heico Nickelmann & Freund (Liedermacher)	7
Sa 02.04.05	20.00 Uhr	Trio-Slam (Junkfarm vs. Hühnerfriedhof)	8
So 03.04.05	15.00 Uhr	Ausstellungseröffnung: Katja von den Benken	13
So 03.04.05	19.30 Uhr	Bocholter Bühne: Impromatch	4
Fr 08.04.05	20.00 Uhr	Border-Music aus Holland (Novact und Sanity)	9
Sa 09.04.05	20.00 Uhr	Bernhard Hoëcker (Comedy) AUSVERKAUFT	11
Sa 16.04.05	20.00 Uhr	Dinxpop (Festival in Dinxperlo)	10
Fr 22.04.05	19.30 Uhr	Bardic (Akustik- Folk)	12
So 24.04.05	16.30 Uhr	Drei Damen mit M (Revue)	13
Fr 29.04.05	20.00 Uhr	Die Pigs (supp. Morbid Fingers, Fat Cheeks - Punkrock)	14

Programmänderungen sind nicht auszuschließen.

Für die aktuellste Programmübersicht besuchen Sie unsere Internetseite:

www.alte-molkerei.info